

NordArt 2021

www.nordart.de

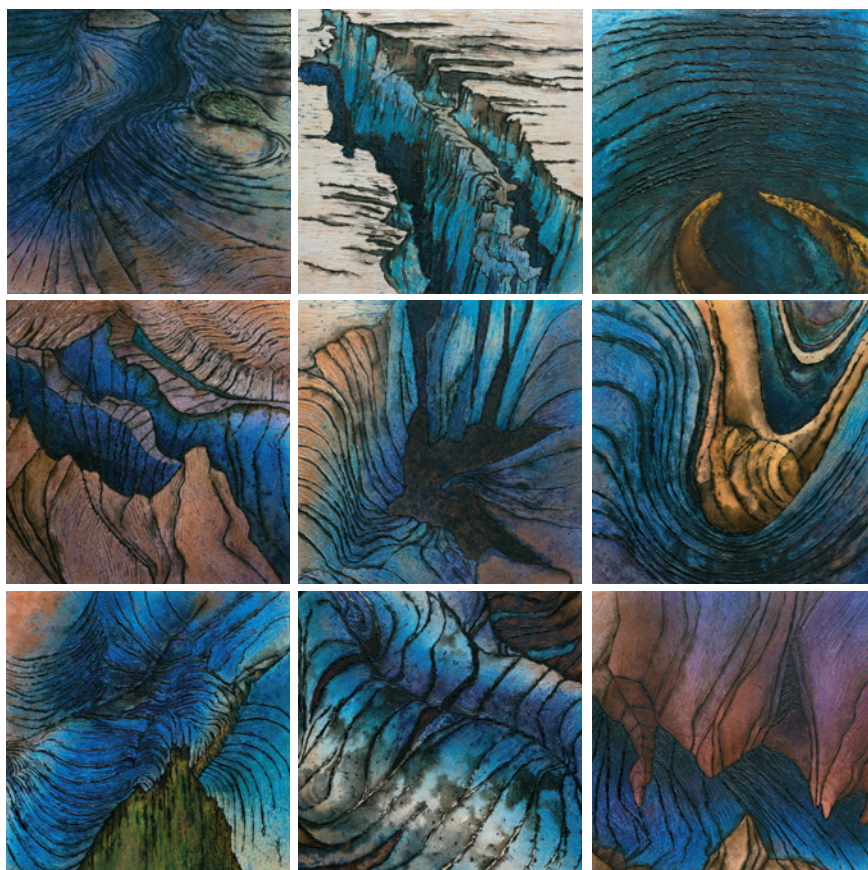


## Bernard Garo

Schweiz/Switzerland

Bernard Garo behandelt sowohl Themen wie Identität, Erinnerung und unsere Verletzlichkeit angesichts der Naturelemente als auch menschliche Auswirkungen auf die Umwelt. Seine Konzepte weisen oft auf den Klimawandel hin. In einzelnen Monumentalgemälden und Serien enthüllt Garo die Schönheit der Natur in unsichtbaren Erdbewegungen – Drehungen, Rückzüge, Zusammenbrüche, Erosionen – und schärft so das Bewusstsein für die Notwendigkeit ihres Erhalts. Auch die Zerbrechlichkeit unserer Zivilisation gegenüber unvorhersehbaren Gewalten aus Wind, Sand, Wasser, Eis, Lava, Schlamm und Viren, die die Topografie verändern, drückt er aus. Garo malt mit Maurerkelle und Sieb und verwendet dabei nur natürliche Elemente, die er selbst in der Natur sammelt – Mineralpigmente, Meeressedimente, Vulkansand, Marmorpulver, zerkleinerte Ziegel, Bitumen und Latex. Statt Figuration finden wir bei ihm Fragmente von Sichtbarem und Unsichtbarem, Strukturen, Rhythmen und Energie, aus denen sich Landschaften neu zusammensetzen. Seine Bilder und Fotografien werden auf der ganzen Welt ausgestellt.

Bernard Garo is dedicated to themes like identity, memory and vulnerability in the face of the natural elements. He also explores humanity's environmental impact and develops concepts linked to climate change. Through his monumental paintings and series, Garo seeks to reveal the beauty of nature and the invisible movements of our Earth – twists, retractions, collapses, erosion. He wishes to raise awareness that nature needs protection while also addressing the fragility of our civilisation when confronted with unpredictable elemental forces that transform the topography – wind, sand, water, ice, lava, mud and viruses. He paints with a trowel and a sieve, using only natural elements gathered by him from nature: mineral pigments, marine sediments, volcanic sand, marble powder, crushed brick, bitumen and latex. There's no figuration, only fragments of visible and invisible, structures, rhythms and energy, recomposed into new landscapes. His paintings and photographs are exhibited all over the world.  
www.bernardgaro.com



Erosion I–IX, 2020, Mischtechnik auf Leinwand, je 100 x 100 cm

Erosion I–IX, 2020, mixed technic on canvas, 100 x 100 cm