



## Aleš Makarenko

Tschechische Republik/Czech Republic

"Meine Skulptur ist nahezu eine Biografie des Lebens, in das ich hineingeboren wurde. Ich beschäftige mich mit Form und Struktur – und mit den Gegensatz zwischen menschlichem Leben und Natur."

\*1977 in Jeseník, Tschechische Republik. 1995–1998 Steinmetzschule in Horice v Podkrkonosí, Tschechische Republik. 1998–2004 Akademie der Bildenden Künste in Prag, bei Prof. Karel Nepras, ab 2002 bei Prof. Jan Koblasa. Ausgewählte Ausstellungen und Symposien: 2002 Forschungsstipendium, New York, USA; 2003 Skulpturensymposium Prameny – "Quellen, Kunst aus der Mitte Europas", Stolpe; 2005 Internationales Skulpturensymposium in Horice v Podkrkonosí, Tschechische Republik.

Teilnahme am NordArt-Symposium 2006 – unter Leitung von Prof. Jan Koblasa.

"My sculpture is almost a biography of the life into which I was born. I deal with form and structure – and with the contrast between human life and nature."

\*1977 in Jeseník, Czech Republic. 1995–1998 School for masons in Horice v Podkrkonosí, Czech Republic. 1998–2004 Academy of Fine Arts in Prague, with Prof. Karel Nepras, since 2002 Prof. Jan Koblasa. Selected exhibitions and symposia: 2002 Research fellowship, New York, USA; 2003 Sculpture symposium Prameny – "Sources, Art from the Center of Europe", Stolpe, Germany; 2005 International sculpture symposium in Horice v Podkrkonosí, Czech Republic; 2006 NordArt Symposium.

Participation in the NordArt Symposium 2006 – headed by Prof. Jan Koblasa.



Am Anfang, 2006, Anröchter Grünstein, 250 x 90 x 70 cm (Entstanden auf dem NordArt-Symposium 2006)

At the Beginning, 2006, Anröchter green stone, 250 x 90 x 70 cm (Created at the NordArt Symposium 2006)