



Aixa Portero

Spanien/Spain

"The Roots of Flying" ist eine Buchinstallation aus leeren Seiten, die schwebend dahängen, während eine Myriade von Buchstaben auf dem Boden verstreut sind. Wie bei einer Übung in Rekombination, zu der wir eingeladen sind.

*1975 in Málaga. Aixa Portero absolvierte die Universität von Granada im Bereich Plastische Kunst (Malerei & Skulptur) und studierte auch in Brüssel. Sie begann, sich für neue künstlerische Trends, neue Medien und die Kultur des Friedens zu interessieren. Es folgten Postgraduiertenstudien in Genf und Rotterdam. Anschließend arbeitete sie für Neue Medienkunst & Menschenrechte an der Universität von Kalifornien in San Diego. 2006 Europäischer Dokortitel der Universität von Granada. In diesem Rahmen entstand auch eine Reihe intensiver plastischer Arbeiten. 2018 hatte sie Einzelausstellungen im Minsker Nationalmuseum für Zeitgenössische Kunst und im Museum für Zeitgenössische Kunst in Vitebsk. Ihre Arbeiten wurden außerdem in Brüssel, Genf, Rotterdam, San Diego, Havanna, Los Angeles, Minsk, Vilnius und Bogotá gezeigt.

"The Roots of Flying" is a book installation of blank pages hanging there suspended while a myriad of letters are scattered on the floor. Like a recomposition exercise to which we are invited.

*1979 Málaga. Aixa Portero trained in painting and sculpture at the University of Granada and continued her studies in Brussels. She developed an interest in new artistic trends, new media and the culture of peace – amply and thoroughly rounding off her training abroad. In Geneva, she undertook advanced professional training, continued her studies in Rotterdam and, as an artist and a researcher in New Media Art & Human Rights, at the University of California, San Diego. In 2006, Doctorate Europaeus at the University of Granada, including an intense body of plastic work. Recently, she's had a solo exhibition at The National Museum of Contemporary Art at Minsk, at the Museum of Contemporary Art of Vitebsk, and her work has been shown in places like Brussels, Geneva, Rotterdam, San Diego, Havana, Los Angeles, Minsk, Vilna or Bogotá.

<https://aixaportero.com>



Die Wurzeln des Fliegens, 2018, Installation: Skizzenbücher und schwarze Buchstaben
The Roots of Flying, 2018, installation: sketchbooks and black letters