



QIN Chong

China

"KONKAV KONVEX"

Die Menschen verlangen unsrer Welt zu viel ab,
und Menschenhand hat sie aus dem Lot gebracht.
Der Horizont, alles darüber wie darunter, ist rational aufgebaut,
mit Tag und Nacht, konkav und konvex, sie sind unbestritten.

Für Qin Chong bildet seit den 90er-Jahren "Schwarz-Weiß" den Kern seines künstlerischen Schaffens und Forschens. Durch sein "Schwarz-Weiß – Eine Frage des Prinzips" leitet er Debatten über die Zukunft kultureller Wahrnehmung von Nationen in Zeiten der Globalisierung ein.

*1968 in Xinjiang, China. Lebt und arbeitet derzeit in Peking und Berlin. Seine Arbeiten wurden in Museen, Galerien und auf internationalen Kunstmesse in Deutschland, China, Hongkong, Taiwan, Japan, Korea, Singapur, Italien, der Schweiz und den USA ausgestellt.

秦冲

"concave convex"

People demand too much from our world,
By a hand of a man, the world got out of order.
Everything above and below the horizon is rationally constructed,
With day and night, concave and convex, they remain undoubted.

Since the '90s, "Black and White" has been the core of Qin Chong's artistic expressions and research. With his main topic "Black and White – A Matter of Principle" he discusses the future of cultural perception of nations in times of globalisation.

*1968 in Xinjiang/China, Qin Chong lives and works today in Beijing and Berlin. His works have been shown in museums, galleries and at international art fairs in Germany, China, Hong Kong, Taiwan, Japan, Korea, Singapore, Italy, Switzerland and the US.

www.qinchong.com



KONKAV KONVEX, 2020, Papier, 310 x 720 x 9 cm

concave convex, 2020, paper, 310 x 720 x 9 cm