



Anastasiia Podervianska

Ukraine

Ausgestellt ist eine Serie von handgefertigte Textilpaneelen, Kombinationen aus Applikationen, Kinderkleidung und anatomischen Themen. Einige der Paneelen bestehen aus zusammengenähten Seiten von Schülertage- und Notizbüchern. Diese Dinge stellen Meilensteine eines Lebensweges dar. Gemeinsam bilden sie die Matrix unserer Umgebung, eine Anhäufung unserer Erfahrungen. Erfahrungen unterschiedlicher Art, die eine Synergie freisetzen, dank derer Alltagsgegenstände erhöht werden. "Handgestickte, kitschige Servietten, verrückte Leinwände, Kombinationen aus Unvereinbarem begeistern mich. Ich spiele mit all diesen Dingen und lasse mich von ihnen in hohem Maße inspirieren."

*1978 in Kyjiw, wo sie lebt und arbeitet. 2002 Absolventin der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur Kyjiw, Abteilung für Monumentale Malerei. Anastasiia arbeitet mit Patchwork, Textilien, Szenografie, Assemblage und Malerei. Dritter Preis bei der 8. WTA World Textile Art Biennale, Madrid 2019. Preisträgerin bei der 5. Ukrainischen Textil-Triennale 2016.

Анастасія Подерев'янська

Presented here is a series of handcrafted textile panels, combining appliqué, children's clothing and anatomical themes. Some panels consist of sewn-together pages of student diaries and notebooks. All these objects form milestones of a life's journey. Together, they make up the matrix of the environment we exist in, an accumulation of all different kind of experiences. Viewing them in conjunction, sparks a synergy that grants everyday things an elevated significance. "Hand embroidered kitschy napkins, crazy canvases, combinations of incompatible objects excite me. I play with all these items and allow myself to get carried away by inspiration."

*1978 in Kyiv, where she lives and works. In 2002, she graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kyiv, Faculty of Monumental Painting. Anastasiia works with patchwork, textiles, scenography, assemblage and painting. She was awarded the Third Prize at the 8th WTA World Textile Art Biennale, Madrid 2019, and she won a prize at the 5th Ukrainian Textile Triennial 2016. <http://jyvopis.blogspot.com>



Geburt II, 2019, Textil, Handstickerei, 113 x 169 cm

Birth II, 2019, textile, hand embroidery, 113 x 169 cm