

NordArt 2021

www.nordart.de



Людмила Раштанова

Liudmila Rashtanova

Ukraine

Liudmila Rashtanova schlachtet Medien aller Art ganz postmodernistisch aus. Emotions- und erinnerungsgeladene Fragmente bringt sie auf die Leinwand: Vintage- sowie sentimentale Postkarten, Fotos und Filme, Zeitungen und Computermonitore. Die Medien als superschnelle Nachrichtenquelle liefern ständig denkwürdiges Schockmaterial und verstopfen damit unser Informationsumfeld. Kunst setzt Information in Malerei um, heiligt dadurch die Nachrichten und macht historisch bedeutungsvollen Inhalt daraus. Die Arbeiten der Reihe "Triumph of Wilfulness" (Triumph der Eigenwilligkeit) und "Portrait in Exterior" (Porträt im Freien) entstanden in den vergangenen fünf Jahren.

*1981 in Kyjiw. Sie arbeitet mit Grafik, Malerei und Installation. 2006 Absolventin der Nationalen Akademie der Bildenden Künste und Architektur Kyjiw, Abteilung für Grafik.

Liudmila Rashtanova culls all kinds of media in the fashion of true postmodernism. Fragments, charged with emotions and memories, are transferred onto the canvas: vintage and sentimental postcards, photos and films, print newspapers and PC monitors. The media, being the fastest source of news and continually providing thought-provoking shocking material, densely fills our information environment. Art transforms information into paintings and, by canonizing the news this way, converts it into historically meaningful content. The series "Triumph of Wilfulness" and "Portrait in Exterior" were made during the last five years.

*1981 in Kyiv. She works with graphics, painting and installation. In 2006, she graduated from the National Academy of Fine Arts and Architecture in Kyiv, faculty of Graphics. www.rashtanova.com



Jungfrau Maria, 2018, Öl und Acryl auf Leinwand, 130 x 200 cm

Virgin Mary, 2018, oil and acryl on canvas, 130 x 200 cm