

NordArt 2021

www.nordart.de



徐松波

Xu Songbo

China

Künstler und Schriftsteller, die den Höhepunkt der chinesischen Zivilisation suchen, wenden sich oft der Tang-Dynastie zu. Die Ära der Offenheit und Innovation brachte einige der besten Kunstschaffenden in der Han-Zivilisation hervor. Es ist also nicht verwunderlich, dass die Zeit eine ähnliche Inspiration für Xu Songbo darstellt und er den Geist der Tang-Dynastie in seinen atemberaubenden Ölkompositionen einfängt. Als Künstler nutzt Xu Songbo die positive Energie, um den Zeitgeist vergangener Epochen in einer modernen Perspektive neu zu gießen. Aus seiner Sicht lässt sich der Geist der traditionellen Kultur als einer von Vertrauen, Freiheit, Toleranz, Weisheit, Romantik und Tatkraft zusammenfassen. "Es wird die Anstrengung mehrerer Generationen brauchen, um unsere Wurzeln zu finden – den Geist der traditionellen Kultur", sagt Xu Songbo.

*1971 in Nanyang, Henan. BA Fine Art Henan Universität. MA Fine Art China Central Academy of Fine Arts, Peking. Seit 2005 Außerordentlicher Professor für Malerei an der Academy of Fine Arts, Tianjin. Publikationen zum Geist traditioneller Kultur im modernen Kontext. Lebt und arbeitet in Tianjin und Peking.

Artists and writers who are seeking the pinnacle of Chinese civilisation often turn to the Tang Dynasty. It's an era of openness and innovation, credited with fostering some of the finest art and poetry in the history of Han civilisation. It's no surprise then that such an amazing era provides similar inspiration to Xu Songbo who captures the Tang spirit in his breathtaking oil compositions. As an artist, Xu uses positive energy to re-cast the zeitgeist of bygone eras in a modern perspective. From his point of view, the spirit of traditional culture can be summed up as one of confidence, freedom, tolerance, wisdom, romance and initiative. "It will take the effort of several generations to find our roots – the spirit of traditional culture", says Xu Songbo.

*1971 in Nanyang, Henan. A BA in Fine Art, Henan University. An MA in Fine Art, China Central Academy of Fine Arts, Beijing. Since 2005, Professor of Painting at the Tianjin Academy of Fine Arts. Publications about the spirit of traditional culture in the modern context. Lives and works in Tianjin and Beijing.



Safari in der Tang-Dynastie, 2019, Öl auf Leinwand, 4-teilig, 200 x 600 cm (Detail)

Safari in Tang Dynasty, 2019, oil on canvas, 4 parts 200 x 600 cm (detail)