



Vivian Berg

Dänemark/Denmark

Geboren 1965 in Aarhus, Dänemark. Ausbildung: 1984–1985 Studium der Philosophie u Kunstgeschichte, Universität Hamburg. 1985–1992 Studium HAW-Hamburg (Design). 1990, 1991, 1992 Teilnahme bei PENTIMENT – Internationale Sommerakademie f. Kunst u. Gestaltung, Hamburg. Stipendium: 1991 und 1992 für PENTIMENT – Internationale Sommerakademie f. Kunst u. Gestaltung. 2010 Mitgliedschaft im Verband Bildender Künstler in Dänemark (BKF – Billedkunstneres Forbund). Seit 1993 lebt und arbeitet Vivian Berg auf Seeland, Dänemark. "MEANDER beschreibt eine geschwungene, sich windende Bewegung. Eine durchgehende Linie, die eine fortlaufende Wellenform darstellt. Der Pinselstrich erzeugt somit Bewegung im Bild, bildet zugleich die Formen und gestaltet auch deren Volumen. Das Kompositionsprinzip der Serie MEANDER ist durch Wiederholung / Imitation von Bewegung und Form geprägt, und kann als Variation über ein Thema verstanden werden." www.vivianberg.dk

Born 1965 in Aarhus, Denmark. Education: 1984–1985 art-history, philosophy at University of Hamburg, Germany. 1985–1992 HAW Hamburg (Design) / University Of Applied Sciences (dept. design). 1990, 1991, 1992 PENTIMENT – International Summer Academy of Art and Design, Hamburg. Scholarship: 1991 and 1992 for PENTIMENT – International Summer Academy of Art and Design. 2010 achieved membership in the Association of Danish Visual Artists (BKF – Billedkunstneres Forbund). Since 1993 Vivian Berg lives and works on Zealand / Denmark. "MEANDER describes a sinuous, twisting and turning movement, an uninterrupted line, which is creating a wave-like shape. The brushstroke causes the movement in the painting, generates the shapes and even their volume. The composition of the series MEANDER is characterized by repetition / imitation of this motif, and can be perceived as a Variation on a Theme." www.vivianberg.dk



Flexural Meander (grau+brown), 2010, Öl auf Leinwand, 125x115 cm
 Flexural Meander (grey+brown), 2010, oil on canvas, each 125x115 cm