



## Friedefrau Deutsch

Deutschland/Germany

Geboren in Neheim, Hüsten. 1974–1976 FOS Gestaltung in Dortmund, 1976–1981 Studium Innenarchitektur, FH Lippe, Abschluss mit Diplom. 1992–1995 Kunststudium, Universität Paderborn, bei Prof. Keyenburg und Hans Ortner. 1996 Freie Kunstschule Berlin, bei Michael Morgner. Seit 1996 als freischaffende Künstlerin tätig. Ausstellungen (Auswahl): 2011 Museum Abtei Liesborn; 2009 Landtag Düsseldorf; Fabrikmuseum Nordwolle; 2007 Museum für Kommunikation, Berlin; Museum Marta, Herford; 2003 Foundation Casa Bick (Arbeitsaufenthalt), Schweiz; 2000 Landesmuseum Zürich, Schweiz; Städtisches Museum Casal Balaquer, Mallorca; 1999 Lasipalatsi (Glaspalast) Helsinki, Finnland. Friedefrau Deutsch malt, zeichnet, druckt, schnitzt – wichtig ist das Thema, nicht das verwendete Medium. In ihren großformatigen Arbeiten zum Thema "Affe – Vogel und Ich" materialisiert sie ihre Bildvorstellungen in den bearbeiteten Holzplatten selbst. [www.friedefrau-deutsch.com](http://www.friedefrau-deutsch.com)



Aus der Serie: Affe – Vogel und Ich, Nr. 5 / Nr. 7, 2010, Druckstock farbig gefasst, je 180x125 cm  
From the series: Monkey – Bird and Me, Nr. 5 / Nr. 7, 2010, coloured printing plate, each 180x125 cm

Born in Neheim, Hüsten. 1974–1976 School for Design in Dortmund, 1976–1981 Studied Interior Design at the FH Lippe, Diploma. 1992–1995 Studies Fine Art, University Paderborn, under Prof. Keyenburg and Hans Ortner. 1996 Studies at Freie Kunstschule Berlin, under Michael Morgner. Since 1996 freelance artist. Exhibitions (selection): 2011 Museum Abtei Liesborn; 2009 Parliament Düsseldorf; Fabrikmuseum Nordwolle; 2007 Museum für Kommunikation, Berlin; Museum Marta, Herford; 2003 Foundation Casa Bick (residency), Schweiz; 2000 State Museum Zurich, Switzerland; City Museum Casal Balaquer, Mallorca; 1999 Lasipalatsi Helsinki, Finland. Friedefrau paints, draws, prints, and carves – the crucial aspect is the topic, not the medium that is applied. Her conceptions for the picture materialise in the worked-on wooden boards themselves in her large format works dealing with the theme of "Monkey – Bird and I".  
[www.friedefrau-deutsch.com](http://www.friedefrau-deutsch.com)

