



**Hajnalka Peterfy**  
Österreich/Austria

Geboren 1959 in Innsbruck, Österreich. Grundschule in Innsbruck, Abitur am Aufbaugymnasium in Düsseldorf. 1979–1984 Auslandsaufenthalte. 1985–1990 Grafikdesignstudium. 1990–1992 Studium an der Kunstakademie. Ausstellungen: 1997 Galerie im Gallier Meerbusch (D); 1997 Galerie im Galerier Niederkassel (D); 1998 Graf-Recke-Stiftung, Düsseldorf; 1998/1999 Galerie Rusa, Langenfeld (D); 1999/2001 Aktion Kunspunkte Düsseldorf; 2000 Istvan Galerie Budapest; 2004 Kunstmesse Köln; 2005 Kunstmesse Impulse Osnabrück; 2005 Internationale Hollfelder Kunstausstellung; 2005/2006 Elbart Hamburg; 2005 Deutsche Bank Düsseldorf; 2009 Ausstellung Maschinenhalle Gladbeck-Zweckel (D); 2009 Gruppenausstellung Galerie plan.d. Düsseldorf; 2010 Gruppenausstellung Galerie d-52 Düsseldorf; 2011 Galerie #23 Velbert (D). "Im Blickwinkel der Metamorphose hat die Vergänglichkeit ihren eigenen Reiz". [www.peterfy.de](http://www.peterfy.de)

Born 1959 in Innsbruck, Austria. Basic education in Innsbruck, university-entrance diploma in Düsseldorf. 1979–1984 stay abroad. 1985–1990 studies graphic design. 1990–1992 studies at the Academy of Art. Exhibitions: 1997 gallery in Gallier Meerbusch (D); 1997 gallery im Galerier Niederkassel (D); 1998 Graf-Recke-Foundation, Düsseldorf; 1998/1999 gallery Rusa, Langenfeld (D); 1999/2001 art project "Kunspunkte" Düsseldorf; 2000 gallery Istvan, Budapest; 2004 art fair Köln; 2005 art fair "Impulse" Osnabrück (D); 2005 international art exhibition Hollfelder (D); 2005/2006 Elbart Hamburg; 2005 Deutsche Bank Düsseldorf; 2009 exhibition Maschinenhalle Gladbeck-Zweckel (D); 2009 group exhibition gallery plan.d. Düsseldorf; 2010 group exhibition gallery d-52 Düsseldorf; 2011 gallery #23 Velbert (D). "Transcience has its own charm if you view it from the perspective of metamorphosis." [www.peterfy.de](http://www.peterfy.de)



*nichts mehr wie es war*, 2007, Öl auf Leinwand, 135x100 cm / *Altlasten*, 2007, Öl auf Leinwand, 140x100 cm  
nothing stays as it was, 2007, oil on canvas, 135x100 cm / Burden of the past, 2007, oil on canvas, 140x100 cm

