



周长江

Zhou Changjiang

China/China

Geboren 1950 in Shanghai. 1978 Graduiert, Ölmalerei, Theaterakademie Shanghai. Professor, Dekan, Kunstschule der East China Normal Universität. 1. Klasse Master, Shanghai Institut für Ölmalerei und Skulptur. Vizepräsident der Shanghaier Künstlervereinigung. Ausgewählte Ausstellungen: 2011 "Zwischen Shanghai und Paris", Shanghaier Ausstellung für Moderne Malerei, Chinesisches Kulturzentrum Paris; "Natur Bedeutet", Ausstellung abstrakter chinesischer Kunst, Museum für Zeitgen. Kunst, Shanghai; Wanderausstellung abstrakter chinesischer Kunst, Hangzhou, Shanghai, Chang Sha, Guangzhou; 2010 "Meet in Marseille", Shanghaier Austauschausstellung, Akademie der Bildenden Künste Marseille; "Qiu Ju Bi Yun", Ölgemälde-Schau im China Pavillon, Shanghai Expo; "Rekonstruktion", TOP Ausstellung zeitgen. abstrakter chinesischer Kunst, Zhejiang Kunstmuseum, Today Art Museum Peking; 2009 "Rückkehr zur Moderne", Westsee Kunstmuseum, Hangzhou; "Universum, Menschliche Nachforschung", Zhangjiang Galerie, Shanghai; "Chinesischer Wind", Ausstellungszentrum, Potsdam.

Born 1950 in Shanghai. 1978 Graduated, Fine Arts Oil Painting, Shanghai Theater Academy. Professor, dean, School of the Art, East China Normal University. First Class Master, Shanghai Institute of Oil Painting and Sculpture. Vice president of the Shanghai Artists Association. Selected exhibitions: 2011 "Between Shanghai and Paris", Shanghai Modern and Contemporary Painting Exhibition, Paris Chinese Cultural Center; "Nature Means", China Abstract Art Exhibition, Museum of Contemporary Art, Shanghai; Chinese Abstract Art Tour Exhibition, Hangzhou, Shanghai, Chang Sha, Guangzhou; 2010 "Meet in Marseille", Shanghai exchange exhibition, Marseille Fine Arts Academy; "Qiu Ju Bi Yun", Oil Paintings Display in China Pavilion, Shanghai World Expo; "Reconstruction", China Contemporary Abstract Art TOP Exhibition, Zhejiang Art Museum, Beijing Today Art Museum; 2009 "Return to Modern", West Lake Art Museum, Hangzhou; "Universe, Human Enquiry", Zhangjiang Contemporary Art Gallery, Shanghai; "Chinese Wind", Exhibition Center, Potsdam, Germany.



Komplementär, 2006, Öl auf Leinwand, 145,5x112 cm
The Complementary, 2006, oil on canvas, 145,5x112 cm