



## Ludmila Seefried-Matejková

Tschechische Republik/Deutschland/Czech Republic/Germany

Geboren 1938 in Heřmanův Městec, Tschechien. 1956 Abitur am Musischen Gymnasium, Bildhauerklasse bei Prof. M. Uchytílová-Kučová. 1957 Steinmetzpraktikum in Prag. 1964 Aufnahme in den Tschechischen Künstlerverband. 1967 Stipendium an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK), Berlin-West. 1972–1973 Meisterschülerin an der HfBK bei Prof. J. H. Lonas, seitdem freie Bildhaueerin in Berlin. 1990 Gründungsmitglied des "Künstlersonderbundes Realismus in Deutschland", Berlin. 1994 Aufnahme in die "Darmstädter Sezession", Darmstadt. 1998 Gründungsmitglied des internationalen Kunstvereins "pro arte vivendi". Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, der Tschechischen Republik, Österreich, Italien, Großbritannien, Polen und Dänemark. Wettbewerbe für Großplastiken und Brunnen in Berlin gewonnen und realisiert. "Der Mensch ist für mich ein Brunnen der Inspiration, der nicht versiegen kann."

[www.ludmila-seefried-matejkova.de](http://www.ludmila-seefried-matejkova.de)

Born 1938 in Heřmanův Městec, Czech Republic. 1956 Graduating from Musician High School, sculpture class under Prof. M. Uchytílová-Kučová. 1957 Stone mason internship in Prague. 1964 Became a member of the Czechoslovakian Artist Association. 1967 Grant for the Academy of Fine Arts in West Berlin (HfBK). 1972–1973 Master scholar at the HfBK under Prof. J. H. Lonas, since then freelance sculptor in Berlin. 1990 Founding member of the "Artist Association for Realism in Germany", Berlin. 1994 Admittance to the "Darmstädter Sezession", Darmstadt, Germany. 1998 Founding member of the international association "pro arte vivendi". Numerous solo and group exhibitions in Germany, Czech Republic, Austria, Italy, Poland and Denmark. Won competitions and carried out e.g. sculptures and fountains in Berlin. "Human kind is for me a fountain of inspiration that will never cease." [www.ludmila-seefried-matejkova.de](http://www.ludmila-seefried-matejkova.de)



Schrei (Detail), 1976, Polyester, Eisen, 200x63x63 cm

Cry (detail), 1976, polyester, iron, 200x63x63 cm