



## Anastasia Kuznetsova-Ruf

Russland/Russia

Anastasia Kuznetsova-Ruf ist Vertreterin einer neuen Generation von Künstler\*innen des Genres Konzeptueller Realismus. Sie arbeitet in monochromer Maltechnik mit Temperafarbe und Kohlestift. Trotz klassischer Kunstausbildung und tadeloser Technik: Mit den zentralen Elementen der zugrunde liegenden Ideen, den Charakteren und metaphorischen Aussagen ihrer Arbeiten geht sie in ihrer Kunst weit über "das Akademische" hinaus.

Geboren 1983 in Moskau. Auf Platz 23 der 100 jungen russischen Künstler\*innen, sowie unter den 37 jungen Künstler\*innen des Russian Investment Art Rating 49ART. 2013 2. Platz beim Brewer J.C. Jacobsen's Portrait Award "Portrait Now!", als erste Russin. Arbeiten in Privatsammlungen in Österreich, Schweden, Belgien, Deutschland, Irland, Israel, Frankreich, Italien, Russland und im Nationalen Kunstmuseum in Peking. Mehr als 80 Ausstellungen, davon zehn Einzelausstellungen. Anastasia arbeitet zusammen mit Agardh & Tornvall Galleri in Stockholm, Happy Art Museum in Riga, La Galerie ART XXI in Genf und der Gallery Fine Art in Moskau.

# NordArt 2019

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)

## Анастасия Кузнецова-Руф

Anastasia Kuznetsova-Ruf represents a new generation of artists working in the conceptual realism genre. She uses tempera and charcoal pencil in a mono-chrome painting technique. While she enjoyed a classical art education and has developed an impeccable technique, her works are not simply "academic" – the underlying ideas, the characters and metaphoric expression central to her works take them far beyond that.

Born in Moscow in 1983. Kuznetsova-Ruf was listed 23rd in the Top 100 Young Artists of Russia and among the 37 young artists in the Russian Investment Art Rating 49ART. 2013 runner-up Brewer J.C. Jacobsen's Portrait Award "Portrait Now!", as the first Russian. Works in private collections in Austria, Sweden, Belgium, Germany, Ireland, Israel, France, Italy, Russia and in the National Art Museum of China in Beijing. More than 80 exhibitions, including ten solo shows. Anastasia collaborates with Agardh & Tornvall Gallery in Stockholm, Happy Art Museum in Riga, La Galerie ART XXI in Geneva and the Gallery of Fine Art in Moscow.

[www.kuznetsova-ruf.com](http://www.kuznetsova-ruf.com)



Zar-Fisch, 2018, Kohle und Tempera auf Leinwand, 100 x 143 cm

Tsar-fish, 2018, charcoal and tempera on canvas, 100 x 143 cm