

NordArt 2021

www.nordart.de



Undine Bandelin

Deutschland/Germany

"Meine Arbeit lenkt den Blick auf die Menschen und menschliches Verhalten. Scheinbar vertraute Situationen werden dabei ins Absurde, Grotteske und Unheimliche transformiert. Indem die verschiedensten Gestalten auftreten, wird der Bildraum zum Bühnenraum. Die Figuren erscheinen hierbei in einem anderen Licht, in düsteren Kehrseiten und absurden Spiegelungen. Durch das Spiel mit den Rollen und den Klischees können die Bilder zu Projektionsfiguren werden. Das ermöglicht die Übertragungen der verschiedenen Rollen auf sich selbst oder andere. So werden sie zu Symbolfiguren, die jeder auf sein Leben übertragen kann. Bestenfalls soll so eine Irritation entstehen."

*1980. Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein, Halle. Meisterschülerstudium bei Prof. Pleuger. Vertreten durch die Galerie Grass is Greener in Leipzig, Spinnerei und Galerie Rothamel in Erfurt. Lebt und arbeitet in Leipzig.

"My artwork focuses on humans and their behaviour. Seemingly familiar situations are transformed into absurd, grotesque and uncanny scenes. The appearance of the most diverse characters turns the pictorial space into a stage. The figures appear in a different light here, in gloomy flip-sides and absurd reflections. Through the clichés and roleplay, the images become projection surfaces, shifting and changing the roles between the characters. All of these symbolic figures could be applied to the viewer's own life or, at least, I hope to provoke such a reaction!"

*1980, studied painting at Burg Giebichenstein Halle, master student, represented by Galerie Grass is Greener Leipzig, Spinnerei and Galerie Rothamel in Erfurt, lives and works in Leipzig.

www.undine-bandelin.de



Das Gastmahl, 2020, Öl und Acryl auf Leinwand, 160 x 300 cm

Symposia, 2020, oil and acrylic on canvas, 160 x 300 cm