



Igor Kanivets & Margarita Sherstyuk

Ukraine

Das Künstlerduo Kanivets-Sherstyuk erkundet die Grenzen zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen. Es untersucht auch die Heiligsprechung der Lebenskraft durch Malerei und wie künstlerischer Ausdruck dadurch beeinflusst wird. Die hier gezeigten ausgewählten Arbeiten stammen aus den Jahren 2014–2016. Sie dokumentieren das Privateleben des Künstlerpaars in der "ersten Person" und ahmen alltägliche Haushalts-Selfies nach. Betrachter werden so zu Komplizen und Beobachtern der Intimsphäre der beiden.

Igor Kanivets (*1984) und Margarita Sherstyuk (*1989) arbeiten als Künstlerduo seit 2010 auf den Gebieten von Malerei, Grafik, Fotografie und Installation. Beide sind Absolventen des Publishing and Printing Institute der Nationalen Technischen Universität "KPI", Abteilung Grafik. Kanivets und Sherstyuk gründeten 2018 die musikalisch-poetische Künstlergruppe "Ambrozia" und 2019 das experimentelle "Kombinat Khudozhnik Space".

Ігор Канівець та Маргарита Шерстюк

The artistic duo Kanivets-Sherstyuk explores the boundaries between the private and public. They also examine the canonization of vitality through painting and how it affects artistic expression. The selected artworks, presented here, dating back to the years 2014–2016. These works document the duo's private life in the first person and resemble selfie shots of a regular household. The viewer thus becomes an associate and observer of the intimate quarters of the couple's life.

Igor Kanivets (*1984) and Margarita Sherstyuk (*1989) have been working together in painting, graphics, photography and installation since 2010. Both artists graduated from the Publishing and Printing Institute at the National Technical University of Ukraine "KPI", Department of Graphics. In 2018, Kanivets and Sherstyuk created a musical-poetical art group "Ambrozia" and, in 2019, an experimental art centre "Kombinat Khudozhnik Space".



Portrait der Künstlerin Margarita Sherstyuk, 2016, Öl auf Leinwand, 140 x 190 cm
Portrait of the artist Margarita Sherstyuk, 2016, oil on canvas, 140 x 190 cm