

NordArt 2023

©www.nordart.de



Peeter Krossmann

Estland/Litauen/Estonia/Lithuania

Ich habe mich auf der kleinen griechischen Insel Samos in Olivenbäume verliebt, als ich dort während des ersten Covid-Lockdowns drei Monate lang festsaß. Olivenbäume sind schwer definierbar, störrisch und wild. Ihre verkrümmten, sich windenden Stämme enthalten die Weisheit vieler Jahre, Erinnerungen an Besseres und Schlechteres. Alles erscheint sichtbar, doch das Wertvollste bleibt verborgen unter den Narben der Zeit und den Mustern sonnenverbrannter Rinde. Und dieses Geheimnis ist wunderschön.

*1971 in Pärnu. Als estnischer Maler lebt und arbeitet er derzeit in Kaunas, Litauen. Er schloss 2005 sein Studium an der Fakultät für Malerei der Universität Tartu ab. Seit 1999 unterrichtet Krossmann an der Kunstschule von Tartu und an der Kunsthochschule von Tartu verschiedene Fächer, darunter Zeichnen, Illustration und Comic-Design. Im Jahr 2015 wurde er mit dem Ado-Vabbe-Kunstpreis ausgezeichnet. In seinem Stil trifft traditionelle malerische Technik auf eine zeitgenössische Sicht der ihn umgebenden Welt.

I fell in love with olive trees on the small Greek island of Samos, where I got trapped for three months during the first Covid lockdown. Olive trees are hard to define, stubborn and wild. Their warped, writhing trunks are filled with years of wisdom and memories of better and worse. Everything seems to be visible, but the most precious thing is hidden under the scars of time and the pattern of sunburnt bark. And this secret is beautiful.

*1971, Pärnu, Estonia. He is an Estonian painter now living and working in Kaunas, Lithuania. He graduated from the Painting Department of the University of Tartu in 2005. Since 1999, Krossmann has been teaching various subjects including drawing, illustration and comics design in the Tartu Art School and at the Art College of Tartu. In 2015, he was awarded the Ado Vabbe Art Award. His style mixes a traditional approach to painterly technique with a contemporary view of the world that surrounds him. www.facebook.com/krossmann.art



Cthulhu rot • Ich werde immer bei Dir bleiben • Du kennst mich nicht, 2023, Öl auf Leinwand, je 240 x 120 cm
Cthulhu Red • I Will Stay with You Forever • You Don't Know Me, 2023, oil on canvas, each 240 x 120 cm