

# NordArt 2023

©www.nordart.de



Лилия Поборникова

**Liliya Pobornikova**

Bulgarien/Spanien/Bulgaria/Spain

\*1979 in Bulgarien. Studium an der Kunsthochschule in Tryavna und der Nationalen Kunstakademie in Sofia mit Schwerpunkt Holzbildhauerei. Mitglied der Bulgarischen Künstlervereinigung. Teilnahme an mehr als 100 Bildhauersymposien in Österreich, Argentinien, Bulgarien, Brasilien, China, Zypern, Dänemark, Ägypten, Frankreich, Deutschland, Guatemala, Italien, Japan, Luxemburg, Litauen, Lettland, Mexiko, Norwegen, Paraguay, Portugal, Polen, Russland, Schweiz, Spanien, Türkei, Taiwan, Thailand, USA, Vietnam. Sie arbeitet mit verschiedenen Materialien wie Stein, Holz, Metall, Wachs, Zement, Bronze, Keramik, Eis, Schnee – auch im Bereich "Land Art". Ihre Skulpturen befinden sich in Museen in Taiwan, Dänemark, Slowenien, Ägypten und Brasilien. Sie erhielt Auszeichnungen für Ihre fotografischen Arbeiten u.a. von den Magazinen "Highlights" und "National Geographic".

\*1979, in Bulgaria. Studied at the School of Arts in Tryavna, and the National Academy of Arts in Sofia with a focus on wood sculpture. Member of the Union of Bulgarian Artists. Participation in over 100 sculpture symposia in Austria, Argentina, Bulgaria, Brazil, China, Cyprus, Denmark, Egypt, France, Germany, Guatemala, Italy, Japan, Luxembourg, Lithuania, Latvia, Mexico, Norway, Paraguay, Portugal, Poland, Russia, Sweden, Switzerland, Spain, Türkiye, Taiwan, Thailand, USA, Vietnam. She works with different materials, such as stone, wood, metal, wax, concrete, bronze, ceramics, ice and snow. She also creates "land art". Her sculptures are represented in museums in Taiwan, Denmark, Slovenia, Egypt and Brazil. She received awards for her photographic work, such as her contributions to Highlights Magazine and National Geographic Magazine.

[www.pobornikova.com](http://www.pobornikova.com)



**Bewegung**, 2014, Carrara Marmor, 250 x 50 x 50 cm • **Regenbogen 2**, 2013, Carrara Marmor, 160 x 90 x 60 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2013/2014)  
Movement, 2014, Carrara marble, 250 x 50 x 50 cm • Rainbow 2, 2013, Carrara marble, 160 x 90 x 60 cm (created at the NordArt Symposium 2013/2014)