

NordArt 2014

www.nordart.de

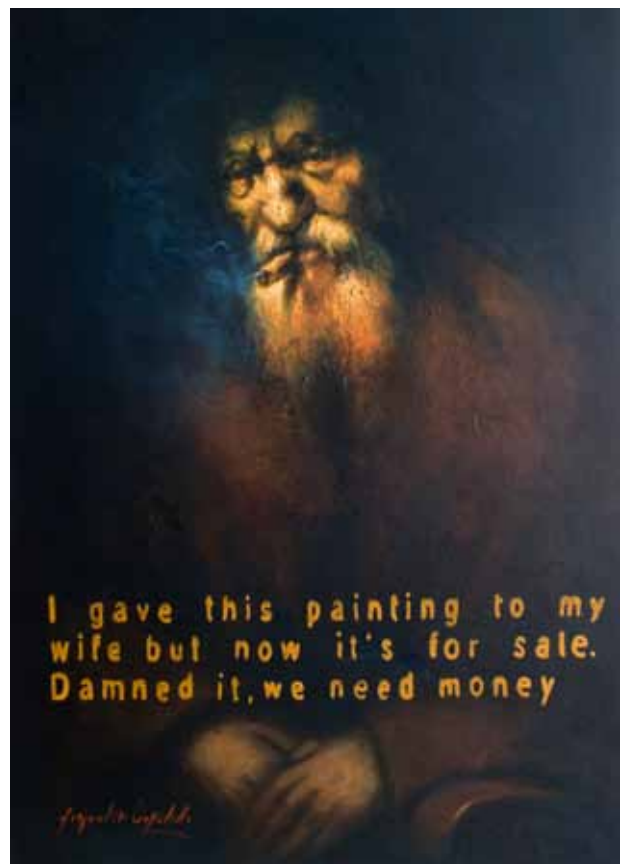
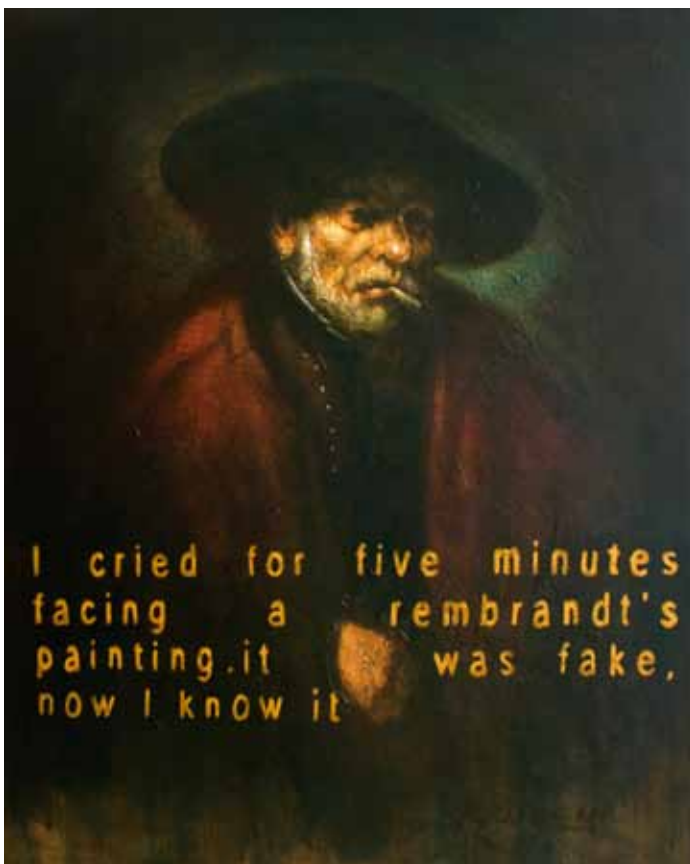


Yorjander Capetillo Hernández

Kuba/Cuba

Geboren 1982 in San Cristóbal, Kuba. Derzeit Professor an der Kunsthochschule Havanna. 2004–2009 Bühnengestaltung an der Kunsthochschule. 2001–2004 Malereiestudium an der Nationalen Kunstakademie "San Alejandro" in Havanna. Seit 2012 Bühnenbildner im Entropía Theater. Mehrere Ausstellungen in Kuba und im Ausland. Zweimalige Teilnahme an der Havanna Kunstbiennale. Kunststipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart. "Als Künstler habe ich eine einigende Vision aller Künste. Ich arbeite mit den Zweifeln, den konfusen Bereichen der Kunstgeschichte und dem Menschen an sich. Ich stelle die Wege des Lebens in Frage und rücke manchmal Zeichen aus der Kunstgeschichte in den Mittelpunkt, die sich mit Themen wie Glück, Gefahr oder Glauben beschäftigen. Mir gefällt es, fiktive Geschichten mit Ironie, Humor oder auch Herbheit zu schaffen. Ich arbeite mit dem menschlichen Schmerz, mit dem Tod und was danach übrig bleibt, also mit den Dingen, ohne die nichts geschieht. Ich bin ein Künstler, der jeden Tagen das Leben befragt, so dass es nie seine Bedeutung verliert."

Born 1982 in San Cristóbal, Cuba. Currently professor at the University of Arts, Havana. 2004–2009 Degree in stage design, University of Arts. 2001–2004 Graduate in painting, National Academy of Art "San Alejandro" in Havana. Since 2012, stage designer of Entropía Teatro. Several exhibitions in Cuba and abroad. Has participated two times in the Havana Biennial of Art. In 2013 he was awarded the "Akademy Schloss Solitude Fellowship" in visual arts, Stuttgart, Germany. "I am an artist with a unifying vision of all the arts. I work with the doubts, the confuse areas of art history and from the man itself. I like to question the paths of life, sometimes taking as a sort of central axis some character of art history, dealing with matters such as luck, hazard or faith. I like to create fictitious stories, with irony, humor or harshness. I work with human pain, with death and what remains after it, with these things nothing happens without. I am an artist who questions life everyday, so it never loses its meaning."



Alte Marotten 1–2, 2013, Öl auf Leinwand, 100x80 cm / 100x70 cm
Old Whims 1–2, 2013, oil on canvas, 100x80 cm / 100x70 cm