

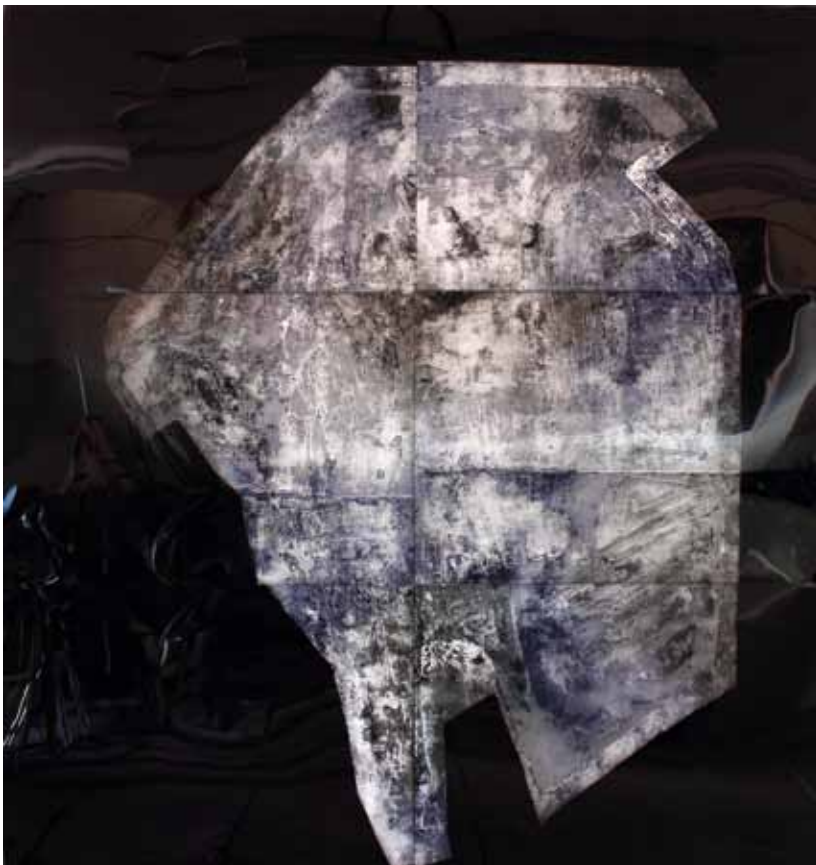


Katrin König

Deutschland/Germany

Geboren 1968 in Eisenberg. 1996–2004 Studium an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, Diplom bei Prof. Ute Pleuger. 2001–02 Studium an der Accademia di Belle Arti, Rom. 2012 Aufenthaltsstipendium, Fundaci3n Valparaiso, Moj3car, Spanien; K3nsterhaus Schloss Wiepersdorf. 2010 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung Th3uringen. 2009 Artist in Residence, Pilotenk3uche, Baumwollspinnerei Leipzig. 2004/05 DAAD-Jahresstipendium f3ur Rom. 2004 Atelierstipendium der St3dtischen Galerie Wolfsburg. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. "Wie Luftaufnahmen von Ausgrabungsst3tten, Landschaftsfragmente, wie Relikte vorzeitlicher Tiere – ziemlich gro3 und unausweichlich, kommen die Kartondrucke von Katrin K3nig ins Gesichtsfeld des Betrachters. Vermittelt wird dabei die Vorstellung, dass alles, aber auch ALLES Gewesene, Geschehene, Spuren hinterl3sst – fassbar, ber3hrbar, in Sedimenten, Niederschl3gen, immateriell in Wellen und Strahlen." (Prof. Annette Krisper-Beslic) www.katrinkoenig.com

Born in 1968 in Eisenberg, Germany. 1996–2004 Studied at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle (DE), diploma with Prof. Ute Pleuger. 2001–02 Studied at the Accademia di Belle Arti, Rome. 2012 Residency, Fundaci3n Valparaiso, Moj3car, Spain; residency at Artists' House Schloss Wiepersdorf (DE). 2010 Grant from the Cultural Foundation of the state Thuringia (DE). 2009 Artist in Residence, Pilotenk3uche, Baumwollspinnerei Leipzig (DE). 2004/05 DAAD year scholarship to Rome. 2004 Artist in Residence, Municipal Gallery Wolfsburg (DE). Numerous exhibitions at home and abroad. "Like aerial photographs of archaeological sites, like landscape fragments or relics of prehistoric animals – quite large and inescapable, so the cardboard prints by Katrin K3nig come into view of the observer. This conveys the idea that everything, absolutely EVERYTHING that has been, that has happened, leaves traces – comprehensible, tangible, in sediments, rainfalls, immaterial in waves and rays." (Prof. Annette Krisper-Beslic)



VII–VII–XXXIII, 2013, Collagraphie und Lack auf industrielle PVC-Folie, 210x200 cm
VII–VII–XXXIII, 2013, collagraphy and varnish on industrial PVC foil, 210x200 cm