

NordArt 2014

www.nordart.de



Olivië

Niederlande/Netherlands

"Kunst ist im Wesentlichen anarchisch, soweit sie gegen die bestehende Ordnung, gegen Autorität und Konservatismus ist. Daher ist Kunst oft ein Protest für Opposition gegen alles, was unmenschlich und erniedrigend ist und den Menschen in seiner Würde beeinträchtigt. Kunst öffnet uns die Augen für die Wunder der Welt und die Präsenz des Menschen in ihr, aber auch für Armut und Ausbeutung. Selbst in den fortschrittlichsten Industriegesellschaften ist viel Raum für Verbesserungen. Zum Glück ist unsere Zeit besser geeignet als je zuvor, mit universeller Anstrengung den Himmel auf Erden zu schaffen. Dabei spielen Globalisierung, Säkularisierung und Entmythologisierung eine wichtige positive Rolle. Für den zeitgenössischen Künstler ist die Kunst selbst Kraft für seine soziale Tätigkeit, sein Engagement. Kunst ist der sichtbare Ausdruck einer menschenwürdigen Aktion, die Freiheit erfordert und bedeutet." Olivië, Jahrgang 1976, ist bildender Künstler und nicht studierter Philosoph. Er lebt da, wo "der Boden fruchtbar ist", jetzt in Arnhem, Niederlande. www.olivie.nl

"Art is essentially anarchic, insofar as it is against the established order, against authority and against conservatism. And therefore art is often a protest for opposition in all that is inhuman and degrading or against everything that affects man in his dignity. Art opens our eyes to the wonder of the world and the presence of man in it but also for the poverty and exploitation thereof. In even the most advanced industrial societies is much room for improvement. Fortunately our time is more suitable than ever for a universal effort to make heaven on earth. For that globalization, secularization and demythologizing play a major positive role. For the contemporary artist art itself is the force of his social activity, his commitment. Art is the visible manifestation of a humane and humanizing action that requires and implies freedom." Olivië, born in 1976 is a visual artist and non studied philosopher. Stationed where the soil is fertile. Now based in Arnhem, the Netherlands. www.olivie.nl



Jemand hat seine Haare verloren, 2009, Holz, Polyester, 160x180x180 cm
 Someone Lost His Hair, 2009, wood, polyester, 160x180x180 cm