



NordArt 2014

www.nordart.de

## Natalia Nesterova    Наталья Нестерова

Russland/Russia/Россия

Geboren 1944 in einer Familie von Architekten in Moskau. 1962–1968 Studium an der Staatlichen Moskauer Kunsthochschule VI Surikow unter D.D. Zhilinsky. 1999 Preisträgerin des Staatspreises der Russischen Föderation. Vom Primitivismus und der "Naiven Kunst" beeinflusst, insbesondere der Malerei von N. Piroshmanashvili und der zeitgenössischen Malerin T.G. Nazarenko. Ihre Kompositionen verändern den Kanon der Sozialistischen Realismalmalerei: Heroische und idyllische Szenen aus dem Alltag von Arbeitern und Bauern werden durchdrungen und geändert. Schlüssel dazu sind Bilder von beliebten Ferien- und Badeorten auf der Krim, im Kaukasus und dem Baltikum. Später treten Themen wie Passanten, Häuser und Städte sowie z.T. surreal anmutende Phantasmagorien und Maskeraden in den Vordergrund. Sammlungen u.a.: Tretjakow-Galerie, Moskau; Russisches Museum, St. Petersburg; Museum für Bildende Kunst, Montreal; Guggenheim Museum, New York; Ludwig Forum, Aachen.

Born in 1944 in a family of architects in Moscow. 1962–1968 Studies at the Moscow State Art Institute VI Surikov under D.D. Zhilinsky. 1999 Awardee of the State Prize of the Russian Federation. Influenced by Primitivism and the "Naive Art", especially the paintings of N. Piroshmanashvili and contemporary painter T.G. Nazarenko. Her compositions change the canon of Socialist Realism painting: Heroic and idyllic scenes from the everyday life of the workers and peasants are penetrated and changed. Key to this are images of popular vacation spots and spa-resorts in the Crimea, the Caucasus and the in the Baltic. Later issues come to the fore as pedestrians, houses and cities, and in some cases surreal phantasmagoria and masquerades. Collections, among others: Tretyakov Gallery, Moscow; Russian Museum, St. Petersburg; Museum of Fine Arts, Montreal; Guggenheim Museum, New York; Ludwig Forum, Aachen, Germany.



Verfolgungsjagd, 2013, Öl auf Leinwand, 140x250 cm  
Pursuit, 2013, oil on canvas, 140x250 cm