



Carlo Borer
Schweiz/Switzerland

Geboren 1961 in der Schweiz. Entwickelt seine Objekte im virtuellen Raum mittels CAD, über komplexe Vorgehensweisen in Virtual Reality und unter Verwendung von Hightech-Werkzeugen wie Laser. Schließlich aber, unter Einsatz anspruchsvollen Handwerks, entstehen die Skulpturen in der realen Welt. Ganz anders entstehen die Noreadymades oder die Spaceships, bei welchen Borer sich von Fundstücken leiten lässt und diese in einen neuen Kontext setzt. Die Objekte suggerieren eine vermeintliche Nutzung, täuschen Gebrauchsgegenstände einer technisch hochstehenden Zivilisation vor und führen den Betrachter auf eine falsche Fährte. Scheinbar ein Readymade, in Wirklichkeit aber reine Erfindung. Seit 1981 arbeitet Borer als Künstler und bestreitet Ausstellungen in Europa und den USA. 2008 erhielt er den Preis für Objektkunst des Kantons Solothurn, parallel erschien ein großer Artikel im amerikanischen Magazin "Sculpture". Borer's Objekte sind in der Hilti Foundation in Schaan (FL) installiert und finden sich in der Sammlung Würth (Einzelausstellung 2011 bei Würth, Chur) www.carloborer.ch

Born 1961 in Switzerland. He develops his objects in virtual space using CAD, while using complex virtual reality procedures, and utilising high-tech tools like lasers, but last but not least also by using sophisticated craftsmanship to create real sculptures. The Noreadymades or the Spaceships, which Borer creates, using the items he has found are created in a completely different way as he sets these things in a new context. The objects suggest use against an alleged mistake, utensils of a technically advanced civilization and lead the viewer on a wrong track. It seems a ready-made, but in reality it is pure invention. Borer has worked as an artist since 1981 and has taken part in exhibitions in Europe and the USA. 2008 he won the art prize from the Kanton of Solothurn, Switzerland. A major article in the American magazine "Sculpture" appeared at the same time. Borer's sculptures are installed in front of the Hilti Foundation in Schaan (FL) and in the Würth art collection (solo exhibition 2011, Würth in Chur). www.carloborer.ch



398, 2007, Edelstahl, 203x216x172 cm
398, 2007, stainless steel, 203x216x172 cm