



冯崇利

Feng Chongli

China/China

Geboren in der Inneren Mongolei. 2002 BA, Bildhauerei, Akademie für Kunst und Design, Tsinghua Universität. 2011 MFA, Tsinghua Universität. Seit 2002 im Palastmuseum in Peking tätig. Ausstellungen/Aktivitäten: 2011 4. Jugendkunstausstellung für Malerei; 1. Liu Kaiqu Preis – Internationale Skulpturenausstellung; 2008 "Chinese Posture": 1. und 2. Großausstellung für Chinesische Skulptur; Internationale Wanderausstellung Olympischer Landschaftsskulptur; 2007 Peking's Olympische Kunstvision: Internationale Skulpturenausstellung im Olympischen Parkgelände; Weltausstellung 2007, Internationale Jahresausstellung für Skulptur in Shanghai; 2001 1. Internationale Ausstellung für Kunst & Wissenschaft: Industriezeitalter. Arbeiten befinden sich in der Sammlung des Nationalen Kunstmuseums von China ("Appeal of the Ink and the Trace of the Mud: Plum Blossom, Orchid, Bamboo and Chrysanthemum") sowie im Shanghaier Skulpturenraum (Fläche I).

Born in Inner Mongolia. 2002 BA, Sculpture Department, Academy of Arts and Design, Tsinghua University. 2011 MFA, Tsinghua University. Since 2002 working at the Palace Museum, Beijing. Exhibitions/Activities: 2011 The Fourth Youth Arts Painting Exhibition; 1st Liu Kaiqu Award International Sculpture Exhibition; 2008 "Chinese Posture": The First and the Second China Sculpture Grand Exhibition; The Olympic Landscape Sculpture International Touring Exhibition; 2007 The Beijing Olympic Art Dream: Beijing International City Sculpture Exhibition in Beijing Olympic National Forest Park; World Expo, Shanghai International Sculpture Annual Exhibition; 2001 The First Art & Science International Exhibition: Age of Industry. Works are collected by the National Art Museum of China ("Appeal of the Ink and the Trace of the Mud: Plum Blossom, Orchid, Bamboo and Chrysanthemum") and by the Shanghai Sculpture Space (Space I).



Appell der Tinte und die Spur des Schlamms: **Bamboo im Wind**, 2011, Edeldstahlguss, 80x60x180 cm
Appeal of the Ink and the Trace of the Mud: **Bamboo in the Wind**, 2011, cast stainless steel, 80x60x180 cm