



Laura Garcia Serventi

Argentinien/USA/Argentina/USA

Geboren in Argentinien. Dort studierte Laura Malerei, später Fotografie in Italien. Sie lebt und arbeitet heute in New York. "Meine Arbeit entsteht um die theatrale Art des fotografischen Mediums, sein Verhältnis zwischen Wahrheit und Heuchelei, und das Konzept des "mise en scene" herum. Die Serie "The Other Landscape" zeigt teils Akte, teils Landschaften. Die Grenzen zwischen real und unreal, natürlich und künstlich, sind in beiden Fällen verschwommen und verwirrend. So sind die Landschaften nicht real, sondern Details großer Dioramas aus naturgeschichtlichen Museen. In Anlehnung an Posen berühmter Gemälde wurden die Frauen vor einer gemalten üppigen exotischen Vegetation fotografiert. Sie sehen entspannt und natürlich aus. . . doch alle haben sich einer Schönheitsoperation unterzogen. In Körper wie Landschaften wurde eingegriffen. Die Bilder sind auf die eine oder andere Weise gestellt; sie sind Metaphern unseres Bestrebens, die Natur zu verändern und zu kontrollieren." www.studioeffelle.com

Born in Argentina. Laura studied painting there and later photography in Italy. She lives and works in NY now. "My work develops around the theatricality of the photographic medium, its relationship between truth and simulation and the concept of "mise en scene". This series is called "The Other Landscape". One part of the images are nudes and the other landscapes. In both cases the limits between real and unreal, natural and artificial, are blurred and confusing. The landscapes are not real landscapes, but details of big dioramas found in many Natural History Museums. The women were photographed quoting the poses of famous paintings in front of an exuberant and exotic painted vegetation. The women look natural and relaxed. . . however, all of them had had some kind of cosmetic plastic surgery in the past. Both landscape and body are intervened. The images are staged in one way or another, they are a metaphor of our aim to change and control the Natural World." www.studioeffelle.com



Eine andere Landschaft, Melisa, 2010, Analog-Fotografie, C-Print, 50x50 cm
The Other Landscape, Melisa, 2010, analog photography, C-print, 50x50 cm