



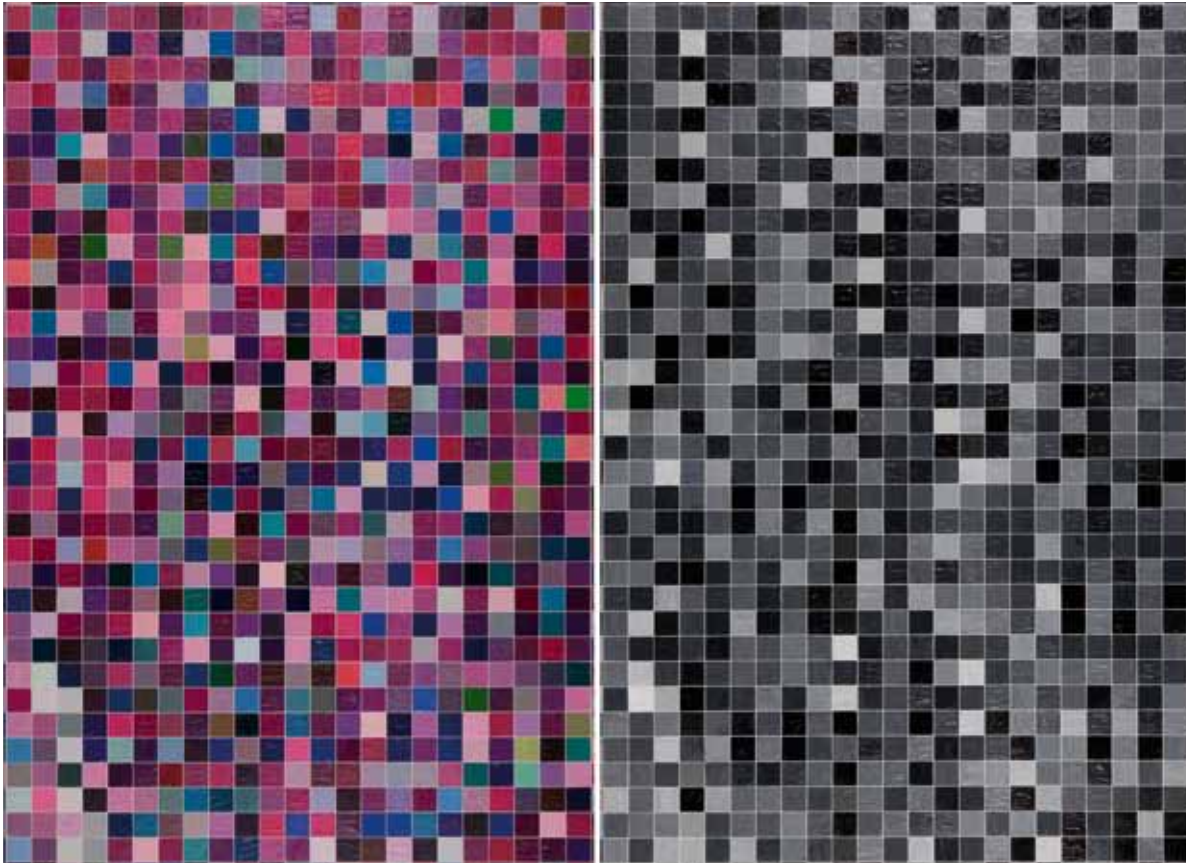
## Liu Gang

China/China

Geboren 1965 in Liu An, Provinz Anhui. 1987–199 Zentralakademie der Bildenden Künste, Peking. 1991 BA, Ölmalerei. 1995 MA, Ölmalerei. Seit 1991 Lehre in der Abteilung für Ölmalerei, Zentralakademie der Bildenden Künste. Ausgewählte Ausstellungen: 1990 Galerie der Zentralakademie der Bildenden Künste (solo); 1991 1. Chinesische Ausstellung für Ölmalerei, Sammlung des Museums der Zentralakademie der Bildenden Künste; Frankreichs Herbstsalon Ausstellung; 1992 Ölgemälde der Zentralakademie der Bildenden Künste, Hongkong; 1993 Großer Preis, 1. Chinesische Biennale für Ölmalerei; 1995 3. Chinesische Ausstellung für Ölmalerei, Sammlung des Nationalen Kunstmuseums Chinas; Gruppenausstellung, Museum der Zentralakademie der Bildenden Künste; 1997 Biennale Venedig; 2001 Internationales Kunstfestival in Genf; "Bildende Kunst aus China", Kairo; 2003 Internationale Ausstellung für Zeitgenössische Kunst, Italien; 2008 "Ausbauen und Vermischen" – Forschungsausstellung über Zeitgenössische Chinesische Ölmalerei.

刘刚

Born 1965 in Liu An, Anhui Province. 1987–1991 China Central Academy of Fine Arts, Beijing. 1991 BA, Oil Painting. 1995 MA, Oil Painting. Since 1991 teaching at the Oil Painting Department, China Central Academy of Fine Arts. Selected exhibitions: 1990 Gallery of China Central Academy of Fine Arts (solo); 1991 1st China Oil Painting Exhibition, collected by Museum of China Central Academy of Fine Arts; the France Autumn Salon Exhibition; 1992 Oil painting from China Central Academy of Fine Arts, Hong Kong; 1993 Grand Award by the 1st China Oil Painting Biennial; 1995 3rd China Oil Painting Exhibition, collected by the National Art Museum of China; group show, Museum of China Central Academy of Fine Arts; 1997 Biennial di Venice; 2001 Genova International Art Festival; "Fine Arts from China", Cairo; 2003 International Contemporary Art Exhibition, Italy; 2008 "Expanding and blending" – China Contemporary Oil Painting Research Exhibition.



1587 (Diptychon), 2011, Öl auf Leinwand, je 300x200 cm

1587 (diptych), 2011, oil on canvas, each 300x200 cm