



Liu Xuguang

China/China

Geboren 1958 in Peking. Vizeprofessor und Beauftragter für Masterabsolventen der Pekinger Filmakademie. Vizedirektor der Abteilung Bildende Künste, BFA; Direktor des Labors Neue Medienkunst, BFA. 2004 PhD Bildende Künste, Tsinghua Universität. 1996 Lehre an der Kunstakademie Tokio als Dozent im Atelier für Zeitgenössische Kunst. 1995 MA Bildende Künste, Saitama Universität, Kunstakademie Tokio. 1988 Studienaufenthalt in Japan. Ausgewählte Ausstellungen: 2011 "Chinesische Kunst im 21. Jahrhundert", Rom; Museum für Zeitgenössische Kunst Peking; Nash Galerie, Regis Kunstzentrum, Universität Minnesota, Minneapolis; 2010 White Box Museum für Kunst (solo), Kunst Bezirk 798, Peking; Internationales Kalligraphie Festival Hangzhou, Chinesische Akademie der Bildenden Künste; Songzhuang Kunstzentrum, Peking; Zentrum für Ost-Kunst, Peking; Nationales Kunstmuseum, Peking; Daxiang Kunstraum, Taiwan; 10. Art Metz, Ausstellungspark der Stadt Metz; 2009 Kunstzentrum, Shanghai; Today Art Museum, Peking.

刘旭光

Born in 1958 in Beijing. Vice professor, MA supervisor in Beijing Film Academy. Vice director of Fine Arts Department, BFA; director of New Media Art Lab, BFA. 2004 PhD of Fine Arts, Tsinghua University. 1996 Teaching in Tokyo University of Art as tutor at Contemporary Art Studio. 1995 MA Fine Arts, Saitama University, Tokyo University of the Arts. 1988 Study abroad in Japan. Selected exhibitions: 2011 "Chinese Art in the 21st Century", Rome; Museum of Contemporary Art Beijing, Song Town Beijing; Nash Gallery, Regis Center for Art, The University of Minnesota, Minneapolis; 2010 White Box Museum of Art (solo), 798 Art District, Beijing; International Calligraphy Art Festival Hangzhou, China Academy of Art; Songzhuang Art Center, Beijing; Eastern Art Center, Beijing; National Art Museum of China, Beijing; Daxiang Art Space, Taiwan; 10th Art Metz, Parc des Expositions de Metz Metropole; 2009 Arts Center, Shanghai; Today Art Museum, Beijing.



Zeichen 2008-3, 2008, Tinte, Mineralfarbe, Rost, Knochenleim, Albumin auf Reispapier, 224x440 cm

Marks 2008-3, 2008, ink, mineral-color, rust, bone-glyue, Albumin on rice-paper, 224x440 cm