



Vilmantas Marcinkevicius

Litauen/Lithuania

Geboren 1969 in Kaunas, Litauen. Studium: 1985–89 Applied Art College, Fach: Restaurierung der Malerei, Kaunas. 1989–95 Vilnius Art Academy, Malerei. "Für mich ist Kunst gleichbedeutend mit Malerei. Obwohl ich Zeichnen und Grafik ausprobiert habe, bleibt doch die Malerei die persönlichste Ausdrucksform. Kunstkritiker ordnen meine Kunst dem Neo-Expressionismus zu. Die harten und manchmal kontrastierenden Farben in meinen Gemälden kommen weitgehend von der Reflexion der heutigen Welt. Ich verwende unbehagliche, nicht-traditionelle Farbharmenien – Farben, die es wagen, eine dreiste und klare Sprache zu sprechen. Ich entwerfe meine Kunst spontan. Kunstwerke sind für mich ehrliche Handlungen, die nach Vorbereitung und Reflexion verlangen, bevor der Schaffensprozess beginnen kann. Jedes Gemälde hat ein zentrales Motiv, und obwohl sie nur Bilder sind, sind sie doch natürlicherweise mit zusätzlichen Bedeutungen angefüllt. Manche Motive handeln von meinen persönlichen und alltäglichen Erfahrungen; andere sind eine Antwort auf die heutige Welt und ihre gegenwärtigen Themen wie Politik, Geschichte oder Sexualität". www.gallerinb.com

Born 1969 in Kaunas, Lithuania. Education: 1985–1989 Applied Art College, the Painting Restoration Department, Kaunas, Lithuania. 1989–1995 Vilnius Art Academy, Painting Department. "For me art is painting. Although I tried drawing and graphic, painting remains the most intimate expression. Art critics attribute my art to neo-expressionism. The severe and sometimes contrasting colors in my paintings come largely from the reflection of today's world. I use awkward and non-traditional color harmony - colors that dare to speak boldly and clearly. I let myself create spontaneously. Artworks for me are honest actions that require preparation and reflection before the process can begin. Each painting has a main theme, although paintings are only pictures they are naturally filled with additional meanings. Some of the themes of my paintings telling about my personal and everyday experiences; others are a response to today's world and its actual topics such as politics, history or sexuality". www.gallerinb.com



Die Ritter des Klubs der offenen Wunde, 2011, Acryl und Öl auf Leinwand, 100x200 cm
The Knights of the Unhealed Wound Club, 2011, acrylic and oil on canvas, 100x200 cm