



Matías Movillo

Chile/Chile

Geboren 1970 in Santiago, Chile. Studiert Kunst und Design an der Universidad Católica de Chile. Seine Arbeiten sind bisher in Chile, Bogotá, Buenos Aires und Miami gezeigt worden. Seit 2000 hat er vier Einzelausstellungen in der Galeria Isabel Aninat in Santiago gezeigt. Mehrere Auszeichnungen, u.a. 1989 Honor Enrollment Art School Pontificia Universidad Católica; 1998 Dritter Platz des "Nescafé en el Arte Contest", Galeria de Arte Isabel Aninat und 2002 den Preis des Kent Explora contest, Santiago. Er unterrichtet an der School of Design der University Finis Terrae. Sein Werke konzentrieren sich auf den Symbolismus. Um diesen zu erreichen, folgt er den Möglichkeiten des bildhaften Satzbaus. So sind der Hinterhof seiner Werkstatt oder ein im Abriss befindliches altes Einfamilienhaus Analogien einer Welt, die sich mit diesem Thema und seiner intimen Entwicklung beschäftigen. www.matiasmovillo.com

Born 1970 in Santiago, Chile. Studies art and Design at the Universidad Católica de Chile. His work has been shown in Chile, Bogotá, Buenos Aires and Miami. Since 2000 he has done four solo exhibitions at Galeria Isabel Aninat in Santiago. He has received awards such as the Honor Enrollment Art School Pontificia Universidad Católica, 1989. Third place in "Nescafé en el Arte Contest", Galeria de Arte Isabel Aninat, 1998 and the Special Prize in the Kent Explora contest, Santiago, 2002. He teaches at the School of Design at the University Finis Terrae. His interest focuses on the symbolism and the possibilities of the pictorial syntax as the main way to achieve this. The back yard of his workshop or an old family home in demolition, are analogies of a world on the subject and its intimate development.

www.matiasmovillo.com



Haus mit dem Himmel auf dem Boden, 2011, Öl, Acryl, Flamme und Krepband auf MDF-Platte, 90x118 cm
 The house with the sky on the ground, 2011, oil, acrylic, fire and masking tape on MDF panel, 90x118 cm