



Nacho Ramírez

Spanien/Spain

Geboren in 1966, lebte in Gran Canaria bis er nach Madrid gezogen ist, wo er Kunst an der Artium Academy von 1985 bis 1990 studierte. 1992 zog er nach London für zwei Jahre. Seine ersten Ausstellungen konzentrierten sich auf Zeichnungen und Malerei, aber schon bald fing er an mit anderen Künstlern zu kollaborieren. Er arbeitete mit Musikern, Tänzern oder Bildhauern und erschaffte z.B. Bühnenbilder für Konzert und Tanz-Workshops. 2000 hat er sein erstes Video produziert. Seit dem ist Videokunst ein wichtiger Teil seiner künstlerischen Arbeit neben Performances, Fotografie und Malerei. Ausstellungen (Auswahl): 2012 "Ventus Deus", Galeria El Cuarto Simpatico, Madrid; 2012 "Zootropio", Short Video and Film Festival, Oporto; 2009 "Hush Now", Tempus Arti, Landen, Belgien; 2008 "Acciones Retenidas", Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife; 2007 "Cuerpo a Cuerpo", Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria; 2005 "4 europeans 1 dog", Sleeping Dog Gallery, Berlin; 2004 The Foundry and 291 Gallery. London Biennale 2004. www.nacho-ramirez.com

Born in 1966, lived in Gran Canaria until he moved to Madrid, where he studied Art at the Artium Academy between 1985 and 1990. In 1992 he moved to London for two years. His first exhibitions were focused in drawings and paintings, but soon he started collaborations with other artists such as musicians, dancers or sculptors, doing stage design for concerts and dance works, and in 2000 he produces his first video works. Since then, video art is an important part of his artworks, as well as performance, photography and painting. Exhibitions (selection): 2012 "Ventus Deus", Galeria El Cuarto Simpatico, Madrid; 2012 "Zootropio", Short Video and Film Festival, Oporto; 2009 "Hush Now", Tempus Arti, Landen, Belgium; 2008 "Acciones Retenidas", Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz de Tenerife; 2007 "Cuerpo a Cuerpo", Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria; 2005 "4 europeans 1 dog", Sleeping Dog Gallery, Berlin; 2004 The Foundry and 291 Gallery, London Biennale 2004. www.nacho-ramirez.com



Fließende Figuren, 2012, Acryl auf Leinwand, 200x350 cm
 Flowing figures, 2012, acrylic on canvas, 200x350 cm