



Horst-Hagen Rath

Deutschland/Germany

Geboren 1952 in Beetenbrück. 1970–1977 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Hamburg, bei Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lebt und arbeitet in Asendorf, Landkreis Harburg. 1993–1996 Vorsitzender des Berufsverbandes Bildender Künstler, Region Lüneburg. 1978–2009 Einzel- u. Gruppenausstellungen, sowie Bildankäufe Kulturbehörde Hamburg und Bezirksregierung Lüneburg. 2009 Emsland Museum; 2010 Galerie ART UNIT, Düsseldorf; 2011 Kunstverein Lüneburg. "Die Bilder Horst-Hagen Raths gehören zur Tradition des Realismus. Sie fügen auseinander liegende Phänomene zu Konstellationen zusammen – wie Sterne zu Sternbildern. So formen sie den phantastischen Realismus seines Lehrers Rudolf Hausner zum hermeneutischen Realismus um. Der hermeneutische Realismus zeigt nicht die Realität. Er zeigt eine Deutung der Realität. Der hermeneutische Realismus ist deutungschronistisch". (Hermann Hartmann) www.Artoe.de

Born 1952 in Beetenbrück, Germany. 1970–1977 Studied at the Hochschule für Bildende Künste, Hamburg under Hans Thiemann, Rudolf Hausner, Meret Oppenheim, Alfred Hrdlicka, Ulrich Rückriem, Almir Mavignier. Lives and works in Asendorf, district Harburg (D). 1993–1996 Chairman of the Artist Association for the region Lüneburg. 1978–2009 Solo and group exhibitions, as well as acquisitions by the ministry of culture Hamburg and the local government of Lüneburg. 2009 Emsland Museum; 2010 Galerie ART UNIT Düsseldorf; 2011 Kunstverein Lüneburg. "Horst-Hagen Rath's pictures are in the tradition of realism. They bring together separated phenomena to form constellations – such as stars in astronomical clusters. They therefore reformulate the fantastic realism of his tutor Rudolf Hausner into hermeneutic realism. Hermeneutic realism does not show reality. It shows an impression of reality. Hermeneutic realism is chronistically interpretable". (Hermann Hartmann) www.Artoe.de



Vaters Krieg, 2005, Öl auf Leinwand, 160x210 cm
Fathers War, 2005, oil on canvas, 160x210 cm