



Laetitia Soulier

Frankreich/USA/France/USA

Geboren 1978 in Bordeaux, Frankreich. Studium an der Art School of Cergy in Paris. 2005 MA an der l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts Paris und Philosophie-Abschluss an der University of Paris Nanterre. 2006 Fotografiestudium an der Les Gobelins, Ecole de l'Image, Paris. Ausstellungen: Palais de Tokyo, Paris; Beaux Arts de Paris; Musashino University, Tokio. 2011 1. Preis des Exposure Award. Einzelausstellung: Aperture Foundation, New York City. "Fractal Architectures" ist eine Serie von neun Bildern, die in drei Kapitel unterteilt sind: "The Matriochka Dolls", "The Square Roots" und "The Star Shells". Die hyperrealistischen Modelle, die für den spezifischen Blickwinkel der Kamera konzipiert sind, wurden im Spielzeugmaßstab von 1/24 zur Lebendgröße und größer gebaut, wobei sie einer fraktalen Logik folgen. Körperteile wie ein Fuß, ein Daumen oder ein Gesicht erscheinen innerhalb der miteinander verzahnten Räume, um die vielfachen Maßstäbe aufzuzeigen, die in das Modell eingebaut sind. Junge Charaktere entfalten sich im Innern dieser fraktalen Architekturen, die zugleich ihr Spielzeug, ihr Zuhause, ihre Kindheit, ihr Erwachsenenalter, der Raum zwischen ihrer Vergangenheit und ihrer Zukunft sind. www.laetitiasoulier.com

Born 1978 in Bordeaux, France. Study at the Art School of Cergy in Paris. 2005 MA degree from l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, and a degree in philosophy at the University of Paris Nanterre. 2006 study of photography at Les Gobelins, Ecole de l'Image, Paris. Exhibited: Palais de Tokyo, Paris; Beaux Arts de Paris; Musashino University, Tokyo. 2011 first prize of the Exposure Award. Preparing a solo show at the Aperture Foundation, New York City where she currently lives and works. Fractal Architectures, is a series of nine images divided into three chapters: "The Matriochka Dolls", "The Square Roots" and "The Star Shells". The hyper-realistic models, conceived for the unique point of view of the camera, are built in the toy scale of 1/24 to life size and above, following a fractal logic. Within the interlocked spaces, body parts such as a foot, a thumb or a face appear to reveal the multiple scales incorporated in the model. Young characters unfold within these fractal architectures, which are at once their toy, their home, their childhood, their adulthood, the space between their past and their future. After the photograph is realized each of these miniatures is deconstructed. www.laetitiasoulier.com



The Matriochka Dolls 1/3, aus der Serie "Fractal Architectures", 2007–2012, Durst Lambda Print, 90x180 cm
The Matriochka Dolls 1/3, from the "Fractal Architectures" series, 2007–2012, Durst Lambda print, 90x180 cm