

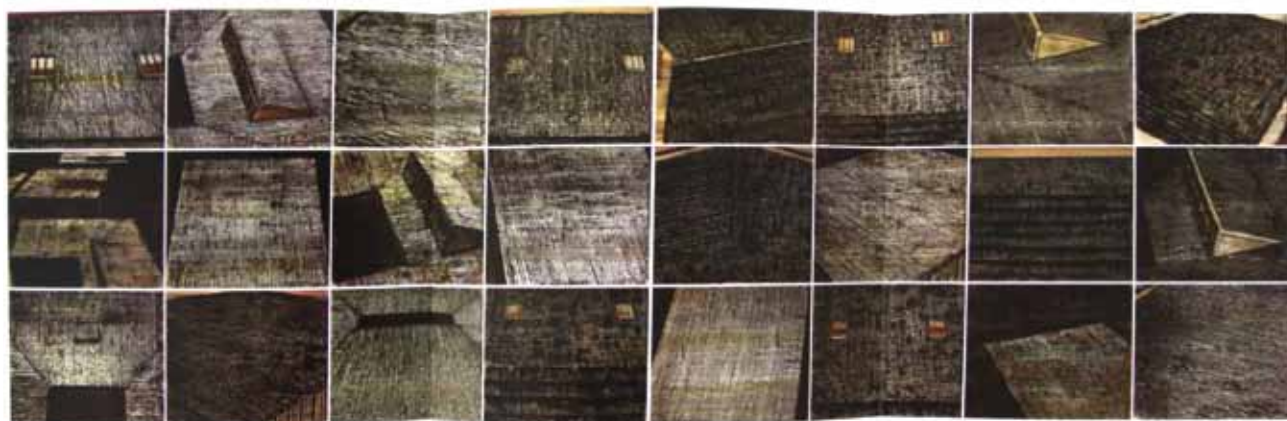


许江

**Xu Jiang**  
China/China

Geboren 1955 in Fuzhou. 1982 Graduiert, Ölmalerei, Chinesische Akademie der Bildenden Künste. 1988–1989 Forschungsstipendiat, Hochschule für Bildende Künste Hamburg. Präsident: Chinesische Akademie der Bildenden Künste, Chinesische Vereinigung für Ölmalerei, Zhejiangischer Verband der Literatur- und Kunstkreise, Zhejiangischer Künstlervereinigung; Vizepräsident der Chinesischen Künstlervereinigung. Gemälde für: 6. Nationale Kunstausstellung, 1. und 2. Chinesische Ausstellung für Ölmalerei, Kunstausstellung Shanghai Biennale 1996. 2006 Erste große Einzelausstellung "Perspektiven" im Nationalen Kunstmuseum von China; "Schwarze und Weiße Fliesen", 10. Architektur Biennale in Venedig. Ausgewählte Ausstellungen: 2009 "Sprint der Kulturellen Tradition – Chinesische Version", Nanjing; 2010 "Bau Dimension" – Chinesische zeitgenössische Kunstausstellung, Peking; 2011 "Tiefer Gesang des Sonnenblumen Gartens", Taipeh. Arbeiten befinden sich in der Sammlung des Nationalen Kunstmuseums und anderer Kunstinstitutionen im In- und Ausland.

Born 1955 in Fuzhou. 1982 Graduated, oil painting department, China Academy of Fine Arts. 1988–1989 Research fellow, Free Arts Department, Hochschule für Bildende Künste Hamburg, Germany. President: China Academy of Fine Arts, China Oil Painting Association, Zhejiang Federation of Literary and Art Circles, Zhejiang Artists' Association; Vice president of China Artists Association. Paintings selected into: 6th National Fine Arts Exhibition, 1st and 2nd China Oil Painting Exhibition, Shanghai Biennial Art Exhibition 1996. 2006 First major solo exhibition "Vistas: The Art of Xu Jiang" at the National Art Museum of China; the work "Black and White Tiles" attended 10th Venice Architecture Biennale. Selected exhibitions: 2009 "Sprint of Cultural Tradition – China Version", Nanjing; 2010 "Construction Dimension" – Chinese Contemporary Art Invitation Exhibition, Beijing; 2011 "Deep Song of the Sunflower Garden", Taipei. Works collected by the National Art Museum of China and other domestic and overseas art institutions.



Serie von schwarzen und weißen Dachziegeln, 2010, Öl auf Leinwand, 24-teilig, je 41x55 cm  
Series of black and white tiles, 2010, oil on canvas, 24 pieces, each 41x55 cm