



Ivo Lucas

Deutschland/Germany

Geboren 1973 in Chicago. Lebt und arbeitet in Krefeld und Berlin. Ab 1998 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf. 2004 Akademieabschluss bei Prof. Rissa und Prof. Albert Oehlen. In einem Spannungsrahmen vielfältigster medialer Techniken und malerisch-zeichnerischer Setzungen lässt Ivo Lucas Bild- und Motivcollagen entstehen, die in ihrer Komplexität einerseits in der persönlichen Formulierung des Künstlers begründet sind und dem Betrachter verborgen bleiben, die andererseits immer wieder zur Nacherdeckung herausfordern und beschäftigen. Der Betrachter erhält mit jedem Bild Einlass in das selbstinitiierte Versuchslaboratorium Lucas, in dem eine berührende Selbstbetrachtung mit der Implantierung von Kunst-, Kultur und Sachgeschichten wie -zitaten des Heute und Gestern miteinander verwoben sind und zu einer bildnerischen Gesamtlösung erwachsen. Leben und Kunst verschmelzen in den Bildwerken von Ivo Lucas. Seine Malerei wird zum (selbst)erzählenden Lebensstück; die Leinwand zum Bühnenraum (s)einer Erlebnis-, Betrachtungs- und Erinnerungswelt.

Born 1973 in Chicago. Lives and works in Krefeld and Berlin. From 1998, studies at the Düsseldorf Art Academy. In 2004 graduation at the academy, with Prof. Rissa and Prof. Albert Oehlen. Within a framework of tension consisting of a wide variety of media techniques and illustrative and painterly positings, Ivo Lucas creates picture and subject collages, which in their complexity on the one hand are founded in the personal formulation of the artist and remain hidden to the viewers, and on the other hand repeatedly challenge and engage to keep on discovering. With every image, the viewers are admitted into Lucas' self-initiated experimental laboratory, where a touching introspectiveness is woven together with the incorporation of art, culture and documentary stories and quotes of today and yesterday, and grows into a total visual solution. Life and art merge in the pictorial works of Ivo Lucas. His painting becomes a (self-) narrative piece of life; the canvas becomes the stage area of his world of experience, observation and recollection. www.galerie-casteel.de



Valle de Lagrimas, 2011, Öl, Acryl, Pigmente, Lack auf Leinwand, 224x227 cm
Valle de Lagrimas, 2011, oil, acrylic, pigments, finish on canvas, 224x227 cm