



Mónica González

Kolumbien/Colombia

Geboren 1971 in Medellín, Kolumbien. 1981–1986 Keramik-Atelier MAKIWAN, Lima, Peru. 1988 Arbeitsstipendium, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 Studium der Bildhauerei an der Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. Dozentin an der Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. 1999 1. Preis, "Luis Hochschild Plaut Prize", CADE, Peru. 1999 Internationales 3. Marmor Symposium in Almeria, Spanien. 2000, 2001 NordArt-Symposium, Büdelsdorf, Deutschland. 2001 7. Biennale von Havanna, Kuba. 2005 51. Biennale Venedig. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland, Kunst im öffentlichen Raum.

Born 1971 in Medellín, Colombia. 1981–1986 ceramics studio MAKIWAN Lima, Peru. 1988, work scholarship, Escultura de Cristina Galvez, Lima, Peru. 1988–1994 studied sculpture at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. Lecturer at the Universidad Católica del Perú P.U.C.P., Lima. 1999 1st prize "Luis Hochschild Plaut Prize", CADE, Peru. 1999 International 3rd Marble Symposium in Almeria, Spain. 2000, 2001 NordArt-Symposium, Büdelsdorf, Germany. 2001 7th Biennial of Havana. 2005 51st Biennial Venice. Numerous exhibitions at home and abroad, art in public spaces.



Ohne Titel I, 2000, Stahl, 400x400x350 cm

Untitled I, 2000, steel, 400x400x350 cm