



## Ágnes Kántor

Ungarn/Hungary

Geboren 1982 in Szeged, Ungarn. 2006 Abschluss an der Ungarischen Hochschule für Bildende Kunst in Budapest bei Prof. Dóra Maurer. Seit 2007 Dozentin an der Universität von Szeged im Fachbereich Kunst und Kunstgeschichte. In ihrer Arbeit versucht Kántor den traditionell zugänglichen Typus des Tafelbilds mit den Effekten raumformender Anordnungen zu kombinieren. Ihr Ziel gilt der Untersuchung wie Gemälde sich des Raums aber auch des Betrachters bedienen. Sie entwirft geformte Leinwände und geformte Bilder, die sie mit naturalistisch gemalten Details versieht, manchmal pseudoartig. Sie nutzt die Werkzeuge der klassischen Malerei und sucht ihre Rolle in der jüngsten Zeit. Ausstellungen in Wien, Hannover, München, Maribor (Projekt der Europäischen Kulturhauptstadt), Barcelona (Finalistin beim Guasch Coranty Preis für Malerei 2012) und Budapest.

Born 1982 in Szeged, Hungary. In 2006 she graduated as a painter at the Hungarian University of Fine Arts in Budapest under Prof. Dóra Maurer. Since 2007 she is a lecturer at the University of Szeged, Department of Art and Art History. In her work Kántor attempts to combine traditional receptive type panel painting with the effects of spaceforming devices. Her aim is to explore how paintings themselves use space and us. She creates shaped canvases, formed pictures, which are painted with naturalistic details, sometimes in a pseudo-way. She uses the tools of classical painting and searching its role in the recent era. Exhibited in Vienna, Hanover, Munich, Maribor (project of the European Capital of Culture), Barcelona (finalist in Guasch Coranty Painting Prize 2012) and Budapest.

[www.agneskantor.com](http://www.agneskantor.com)



Ordo Coexistendi – ich erinnere mich nicht, wovon ich geträumt habe, 2011, Acryl auf Leinwand, 62x39 cm, 67x70 cm, 24x26 cm, 145x75 cm  
Ordo Coexistendi – I Don't Remember What I Dreamt About, 2011, acrylic on canvas, 62x39 cm, 67x70 cm, 24x26 cm, 145x75 cm