

NordArt 2015

www.nordart.de



Dirk Dzimirsky

Deutschland/Germany

Dirk Dzimirsky (geb. 1969) ist ein deutscher Künstler, der für seine hyperrealistischen Darstellungen von Menschen in eher düsteren Stimmungen bekannt ist. Seine Arbeiten basieren auf Fotovorlagen und offenbaren die Sensibilität und Angreifbarkeit seiner Modelle. Eine extreme Detailgenauigkeit in Kombination mit surreal übertriebenen Kompositionen aus Licht und Schatten erzeugt eine rätselhafte und oftmals unheilvolle Stimmung. Dzimirskys Arbeiten wurden in den USA, Europa und Tokio ausgestellt. Weltweit zählen seine Arbeiten zum Bestand privater Sammlungen und Galerien. Jüngst wurde er von der Firma Waterman, Paris, für ein großformatiges Porträt mit Kugelschreiber engagiert, um eine neue Luxuslinie von Schreibstiften vorzustellen. Das fertiggestellte Werk wurde auf Ausstellungen sowie Reklametafeln und Leinwänden in Paris und Tokio präsentiert. 2014 verpflichtete die amerikanische TV-Produktionsgesellschaft A&T Networks Dzimirsky für Zeichnungen zu der TV-Serie "The Returned".

www.dzimirsky.com

Dirk Dzimirsky (born in 1969) is a German artist who is known for his hyperrealistic presentation of people in rather dark moods. His works are based on photographs and reveal the sensitivity and vulnerability of its models. An extreme attention to detail combined with exaggerated surreal compositions of light and shadow creates a mysterious and often scary atmosphere. Dzimirsky's work has been exhibited in the US, Europe and Tokyo. His works constitute part of private collections and galleries throughout the world. Most recently, he was commissioned by the company Waterman, Paris, for a large-format portrait with pen to introduce a new line of luxury pens. The finished work was presented at exhibitions and advertising panels and screens in Paris and Tokyo. In 2014 the American TV production company A&T Networks committed Dzimirsky for drawings for the TV series "The Returned". www.dzimirsky.com



Audition, 2013, Öl auf Leinwand, 100x150 cm

Audition, 2013, oil on canvas, 100x150 cm