

NordArt 2015

www.nordart.de



Michael Kiefer

Deutschland/Germany

1960 in Düsseldorf geboren. 1980–85 Kunststudium an der Universität Duisburg. Seit 1988 Mitglied des Duisburger Künstlerbundes. Seit 1989 Atelier der Stadt Duisburg im "Künstlerhaus Goldstraße". Arbeiten befinden sich in privatem und öffentlichem Besitz. Aus "Totentanz durch die Gesellschaft", von Cyrus Overbeck: "Mit naturalistischer Eindringlichkeit führen die Arbeiten Kiefers dem Betrachter die eigene Vergänglichkeit vor Augen. Um das Thema des memento mori gestaltet der Maler und Zeichner Michael Kiefer einen Totentanz durch unsere gegenwärtige Gesellschaft. Vielfach aus dem Alltagsbewusstsein verdrängte Themen wie Tod, Krankheit, Alter und Einsamkeit sind Bildinhalte, die diesen Maler zur konsequenten Auseinandersetzung zwingen. Die gestalterische Form, eben die benannte naturalistische Wiedergabe von Wirklichkeit . . . schafft in Verbindung mit dem ungeschönten Blick auf jene Dinge, vor denen wir uns fürchten, ein Spannungsmoment, in dem die künstlerische Ausdrucksstärke bewegt."

Born in 1960 in Düsseldorf. 1980–1985 Studied Art at the University of Duisburg, Germany. Since 1988, member of the Duisburg Artist Association. Since 1989, studio of the city of Duisburg "Künstlerhaus Goldstraße". Works in private and public ownership. From "Dance of the Death through Society", of Cyrus Overbeck: "With naturalistic intensity the work of Kiefer brings the viewer's own transience in mind. With the theme of the memento mori the painter and illustrator Michael Kiefer creates a dance of death through our contemporary society. Often displaced from the everyday consciousness, themes such as death, sickness, old age and loneliness are image contents, which force this painter to a consistent analysis. The creative form, precisely the named naturalistic reproduction of reality...achieves in connection with the unvarnished look at those things whom we fear, a moment of tension in which the artistic expressiveness moves."

www.mikiefer.de



Café Deutschland / Das letzte Abendmahl / Ich fühle was, was Du nicht fühlst, 2007, Pigmentfarbe auf papierkaschierter Hartfaserplatte, 116x140 cm
Café Germany / The Last Supper / I feel something you do not feel, 2007, pigment ink on paper laminated hardboard, 116x140 cm