



Jussi Meuronen

Finnland/Finland

In Finnland 1982 geboren. Lebt und arbeitet in Helsinki. "Meine Arbeiten sind immer auch eine Art von Event. Ästhetik spielt dabei eine wichtige Rolle. Ich erschaffe Emotion und Atmosphäre mit Hilfe der Malerei. Wesentlich ist die Erzeugung des Kontrastes und die Interaktion zwischen Marker und Acrylfarbe sowie starken Linien, Farben und Formen. Grafisches Aussehen, der Aspekt der Malerei, Raum und Bewegung stehen im Mittelpunkt meiner Bilder. Während die grafischen Elemente mehr geplant sind, ist die Malerei eine instinktive und mehr körperliche Aktivität. Ich glaube, dass eine Linie eine effektvolle Form ist, die ausdrucksstark in ihrer Einfachheit ist. Ich sehe meine Arbeiten als Darstellungen realer Ereignisse, aber ihre abstrakte Natur schafft Unklarheit oder Mehrdeutigkeit. Jeder Strich und jede Form hat eine Bedeutung. Die mit einem Marker gezeichneten Linien brechen das Bild auf, schaffen einen neuen Raum und Dimension, scharf und bewegend. Linien und dreidimensionale Striche können etwas Konkretes darstellen, können aber auch zeigen, was im Kopf los ist."

Born in 1982 in Finland. Lives and works in Helsinki. "My works always include a depiction of some kind of event. Esthetics plays an important role in my works. I approach the creation of an emotion and atmosphere by means of painting. An essential part of my works is also to create contrast and interaction between a marker and acrylic paint as well as strong lines, colours and shapes. The graphic look and the aspect of painting, space and movement are at the core of my paintings. While the graphic elements are more planned, painting is an instinctive and more physical activity. I believe that a line is an effective shape and expressive in all its simplicity. I see my works as depictions of real events, but their abstract nature creates obscurity or ambiguity. Each stroke and shape has a meaning within the work. The lines drawn with a marker break the painting down, creating a new space and dimension, sharp and moving. Lines and three-dimensional strokes may depict something concrete, but they may also depict what is going on in one's mind." www.jussimeuronen.com



Virtuelle Konnekte, 2014, Acryl, Marker, 160x200 cm

Virtual Connections, 2014, acrylic, marker, 160x200 cm