

NordArt 2015

www.nordart.de



Peter Lundberg

USA/USA

Geboren 1961. BA in Mathematik, Skidmore College. MA in Skulptur, Bennington College. Großformatige Skulpturen u.a. in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Skulpturenpark (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Skulpturenpfad (NY/US), Südpark Nürnberg (DE), Värnanäs (SE), Salem Art Works (NY/US), Botanischer Garten Sydney (AU), George Washington Brücke (NYC), Cottesloe (AU). Während des NordArt-Symposiums 2010 hat Lundberg zwei große Skulpturen gebaut. Seine Arbeit wurde vom Bau-Dienst-Kiel und der Holcim Deutschland AG unterstützt. Seine großen, organisch anmutenden Betonarbeiten werden in der Erde gegossen, so dass der Herstellungsprozess gleichsam Wurzelkraft und Wurzelform in seinen Arbeiten erzeugt. Seine Skulpturen gleichen dem Unterbewusstsein, es sind komplexe Strukturen – und jenseits einer Beurteilung zwischen schön und hässlich, gut oder schlecht. Sie entwachsen der Erde und strecken sich in den Himmel. Die Skulpturen verbildlichen reine Emotion. NordArt-Preisträger 2011. www.peterlundberg.com

Born in 1961. BA in Mathematics, Skidmore College. MFA in Sculpture, Bennington College. Lundberg's monumental sculpture commissions include permanent installations in Eschborn (DE), Tangshan (CN), Grounds for Sculpture (US), Vevring (NO), Griffiss Sculpture Park, (NY/US), Taizhou (CN), Hudson River Sculpture Trail (NY/US), Nuremberg Südpark (DE), Värnanäs (SE), Salem Art Works (NY/US), Sydney Botanic Gardens (AU), George Washington Bridge (NYC), Cottesloe (AU). During the 2010 NordArt-Symposium Lundberg built two very large sculptures. His work was kindly supported by Bau-Dienst-Kiel and the Holcim Deutschland AG. His large organic concrete forms are cast in the earth, dug into the ground and this process creates the root force and root forms in his work. The sculptures resemble the unconscious, intricately constructed – beyond judgments of beautiful and ugly or good and bad. They rise out of the earth and stand tall enough to include the sky. The sculptures exemplify pure emotion. Awardee NordArt-Prize 2011. www.peterlundberg.com



Katla, 2010, Beton, Eisenarmierung, H: 1300 cm
Katla, 2010, concrete, iron reinforcement, h: 1300 cm