

NordArt 2016

www.nordart.de



جمال الخشن

Gamal El-Kheshen

Ägypten/Egypt

Geboren 1987 in Kairo. Arbeitet dort als visueller Künstler. Er studierte Design an der Helwan Universität in Kairo (BA 2010) und machte dort seinen Master mit der Abschlussarbeit "Gedruckte Kunstwerke der Pop Art und die Wirkung von Werbung" (2013). Schwerpunkt seiner gegenwärtigen Promotion ist "die Zeichnung in der zeitgenössischen Kunst". Als Lehrassistent lehrt er an der Helwan Universität Zeichnung, Druckgrafik und Design. Seine künstlerische Arbeit konzentriert sich auf die zeitgenössische Zeichnung, Malerei, Digitaldruck, Gravur und Installationskunst. 2015 wurde er für die Biennale in Venedig ausgewählt. Das gemeinsame Projekt mit zwei anderen ägyptischen Kollegen trug den Titel "CAN'T YOU SEE" und war eine große Konstruktion des Wortes PEACE. Während der Eröffnungswoche war der ägyptische Pavillon sehr populär und zog viele Besucher an. 2015 stellte er auch auf der Internationalen Mini-Print-Triennale in Tokio aus. In den letzten Jahren waren seine Arbeiten auf vielen internationalen und lokalen Kunstevents vertreten.

Gamal El-Kheshen is an Egyptian visual artist, born and raised in Cairo in 1987. He has graduated in 2010 with a BA in Design from Helwan University, Cairo. He completed his MFA in 2013; his thesis was entitled "Printed Artwork in Pop Art and the Effect of Advertising". In his present doctoral studies his research focus is on "Drawing in Contemporary Art". As teaching assistant at the Faculty of Fine Arts of Helwan University he currently teaches drawing, printmaking and design. In his artwork he focuses on contemporary drawing, painting, digital print, engraving and installation art. Gamal was nominated for the Venice Biennale in 2015. The project he designed with two other Egyptian colleagues, named "CAN YOU SEE?", was a large construction of the word PEACE. During the opening week of the Biennale, the Egyptian pavilion was widely popular and attracted many visitors. Also in 2015, he exhibited at the International Mini-Print Triennial in Tokyo. Over the past years he showed his work at many international and local art events. www.gamalelkheshen.com



Zeitgenössisches Fayoum-Portrait I–VI, 2015, Gravur, Mischtechnik auf Papier, je 60 x 60 cm
Contemporary Fayoum portrait I–VI, 2015, mixed engraving technique on paper, each 60 x 60 cm