



## Elina Försti

Finnland/Finland

Geboren 1971, lebt und arbeitet in Luoma-Aho, Alajärvi, Finnland. 2000 Abschluss in Malerei (BA), Freie Kunstschule in Helsinki. 1996 Abschluss in Textildesign (BA), Handwerk und Designschule Kuopio. "Ich habe eine starke lokale Bindung, für mich wird Kunst durch die Umwelt geschaffen, in der ich lebe. Viele der Scheunen, die ich gemalt habe, wurden schon vor langer Zeit zerstört. Zu einem gewissen Grad sind meine Bilder auch Dokumentationen von etwas, das einmal existierte. Für mich repräsentiert Malerei Denken und Existenz. Beim Malen bin ich stark präsent, und meine Arbeit schreitet gemäß der Bedingungen voran. Zuvor wähle ich nur die Form und die Farbe. Ich gebe mir sozusagen eine farbige Aufgabe und verlasse mich beim Lösen dann auf den Prozess. Ich treffe Entscheidungen und bewusste Lösungen, indem ich auf meine Intuition vertraue. Je mehr ich male, desto mehr wächst mein Verständnis, was und wie ich es tun könnte. Für mich ist Malerei ein Kontinuum – mit anderen Worten, ein fertiges neues Bild ist immer Schlüssel zu einem Neuen und Kommenden."

Born in 1971, lives and works in Luoma-Aho, Alajärvi, Finland. She has graduated as a painter in 2000 (BA in Fine Art, Free Art School, Helsinki) and as a textile designer in 1996 (BA in Crafts and Design School, Kuopio). "I have a strong local bond and for me art is created by the environment where I live. Many of the barns I have painted were destroyed already long ago. To some extent my paintings are also documentaries of something that once existed. For me painting represents thinking and existence. When painting I'm strongly present and my work proceeds on the terms of the painting. Beforehand I choose only the form and the colour. It means that I'm giving myself a coloured task and by solving it I rely on the process. I'm making choices and conscious solutions trusting also on intuition. The more I paint the more my understanding grows what I could do and how I could do it. For me painting is a continuum, in other words a new ready painting is always a key to a new and forth-coming one." [www.elinaforsti.fi](http://www.elinaforsti.fi)



Haimari, 2008, Öl auf Leinwand, 180 x 280 cm

Haimari, 2008, oil on canvas, 180 x 280 cm