



Predrag Lojanica

Serbien/Serbia

Предраг Лојаница

Geboren 1973 in Tomasevac. 1998–2003 Studium an der Fakultät der Bildenden Künste der Kunstuniversität Belgrad. 2007 Masterabschluss mit der Arbeit "Portrait of a man". Seit 2008 Promotionsstudium an der Fakultät der Bildenden Künste in Belgrad. 2014 Verteidigung seiner Doktorarbeit, dem Kunstprojekt "In einem Kloster – Bilder, Zeichnungen, Videoarbeiten". "Ich habe mehr als zwei Jahre in einem serbisch-orthodoxen Kloster in der Nähe von Belgrad gelebt. Diese Bilder wurden dort gemacht. Ich lebte dort auf eine ganz besondere Art und Weise – voller Gebete, Gesang, Arbeiten, sehr frühem Aufstehen usw. Ich malte dort, zeichnete und schrieb über diese Art des Lebens ... es war eine schöne Zeit für mich, ich werde diesen Ort nie vergessen. Die Bilder, die für die NordArt ausgewählt wurden, zeigen Personen, die in meinem dortigen Leben sehr wichtig waren, Menschen, mit denen ich mein Leben geteilt habe ... einige von ihnen sind Mönche, einige Novizen..".

Born in 1973 in Tomasevac. 1998–2003 Studied at the Faculty of Fine Arts of the University of Arts in Belgrade. 2007 Master's degree with the graduation work "Portrait of a man". Since 2008, attending doctoral studies at the Faculty of Fine Arts in Belgrade. 2014 Defense of his doctoral art project "In a monastery – pictures, drawings, video works". "I lived more than two years in a Serbian orthodox monastery near the capital city Belgrade. These paintings were made there. I lived a very specific way of life, full of prayers, singing, works, very early getting out of bed etc. I painted there, drew, wrote of that kind of life ... it was a beautiful time for me, I will never forget this place. The paintings chosen for NordArt show people who were very important in my life there, people with whom I shared my life ... some of them are monks, some of them are novices ..."



Stefan der Priestermonch • Dubravko der Novize, 2010/2012, Öl auf Leinwand, je 150 x 100 cm
Stefan the Priestmonk • Dubravko the Novice, 2010/2012, oil on canvas, each 150 x 100 cm