

NordArt 2016

www.nordart.de



Christine Ott

Deutschland/Germany

Geboren 1964 in München, aufgewachsen in Italien und Belgien. 1983–1987 Studium an der Königlichen Akademie der Schönen Künste in Brüssel, bei Prof. Lucien Massaert und Dany Vienne, Diplom. 1987–1991 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften München, Kommunikationsdesign, bei Prof. Heiner Hoier, Diplom. Seit 1990 freischaffend künstlerisch tätig. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen. Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen. Lebt und arbeitet in München. Die bevorzugten Arbeitsmaterialien sind Papier, Tusche und Schneidmesser. Das Papier wird in vielen nuancierten Schichten bemalt, teils einfarbig, teils rhythmisch strukturiert, von Hand in schmale Streifen geschnitten und zu dreidimensionalen Zeichnungen bzw. Bildobjekten angeordnet. Die Arbeiten sind sowohl in sich als auch zueinander seriell angelegt.

Born in Munich in 1964, grew up in Italy and Belgium. 1983–1987 Studied at the Académie Royale des Beaux Arts de Bruxelles, Belgium, Prof. Lucien Massaert and Dany Vienne, diploma. 1987–1991 Studied at Munich University of Applied Sciences, Communication Design, with Prof. Heiner Hoier, diploma. Since 1990 freelance artistic work. Numerous solo and group exhibitions. Works in public and private collections. Lives and works in Munich. The preferred work materials are paper, ink and cutting blades. The paper is painted in many nuanced layers, partly monochrome, partly rhythmically patterned, hand-cut into narrow strips and arranged into three-dimensional drawings or image objects. The works are created both in itself and in series with each other.

www.christine-ott.eu



Turbus. 12.021, 2012, Tusche auf Papier, 21-teilig, 132 x 320 cm (Detail)

Turbus. 12.021, 2012, ink on paper, 21 parts, 132 x 320 cm (detail)