



Miquel Pescador

Spanien/Spain

Miquel Pescador studierte Architektur in seiner Heimatstadt Barcelona. Er arbeitet im Bereich Zeichnung und Malerei. Seine Bilder wurden für einige wichtige Ausstellungen juriert, wie Figurativas'15, BBVA-Ricard Camí Preis 2015, Modportrait 2014, Centelle Preis 2013. Sinnlichkeit ist das Hauptthema seiner Werke, sowohl bei den Stillleben als auch dem menschlichen Körper. Als Quelle nutzt er oft Bilder aus der Werbung und sozialer Netzwerke, die, unter dem harmlosen Aussehen von Konsumgütern, eine direkte Anspielung zum Sex haben – subtil, explizit oder mehrdeutig – und unsere sexuelle Lust wecken, viel mehr als im Zeitalter der prä-technologischen Welt üblich. Dadurch, dass er Fragmente dieser Bilder oder der Realität selbst aus dem Kontext löst und transformiert, sprechen seine Gemäle und Zeichnungen mit poetischer Sprache. Er kreiert eine Ausstellungsumgebung, die Stille und Kontemplation begünstigt, weg vom heutigen visuellen Lärm – auf der Suche nach Sinnhaftigkeit, die es wert ist, geteilt zu werden.

Miquel Pescador studied architecture in Barcelona, his native town. He is self-educated in the languages of drawing and painting. His images have been selected in some awards like Figurativas'15, BBVA-Ricard Camí award 2015, Modportrait 2014, Centelles award 2013. Sensuality is the main theme in his works, by still lifes and human bodies. The source often comes from images of publicity and of social networks, which, under the innocent appearance of consumer goods, have direct sex allusions, subtly, explicit or ambiguous, and arouse our sexual desire, much more than what was usual in a life in a pre-technological world. Decontextualizing and transforming fragments of these images or of the reality itself, his paintings and drawings create a poetic language. He builds an exhibition setting that favors silence and contemplation away from the contemporary visual noise in order to seek some meaning worth sharing. www.miquelpescador.com



Rhythmus IV – Eva, 2015, Pigmente und Öl auf Leinwand, 81 x 195 cm

Rhythm IV – Eva, 2015, pigments and oil on canvas, 81 x 195 cm