

NordArt 2016

www.nordart.de



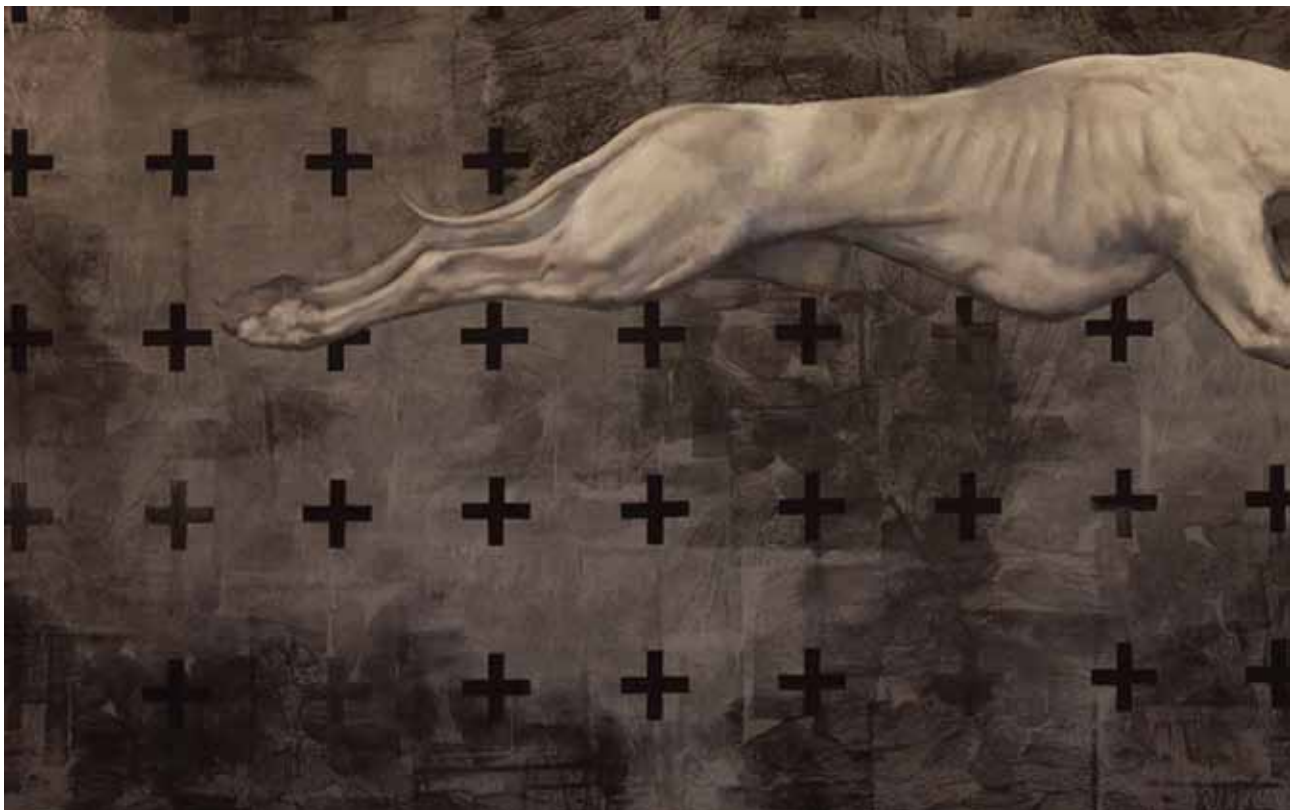
Вадим Зайцев · Александр Андросов

Das junge Künstlerduo Vadim Zaitsev (1985) und Alexander Androsov (1986) arbeitet seit 2010 zusammen. Beide studierten an der Sankt Petersburg Akademie für Kunst und Industrie im Fachbereich Monumentalkunst (Abschluss 2013) und an der Schule für junge Künstler der St. Petersburg Pro Arte-Stiftung für Kultur und Kunst (2015). Beide leben und arbeiten in St. Petersburg, kommen gebürtig aber aus Kemerovo, Russland. Ihre Arbeitsmedien sind die Malerei, Skulptur und Video. Menschliche Bildtransformationen, ihre Replikationen und deren Verschwinden ist eine ihrer künstlerischen Ideen. Die Erinnerung an die Generation nach dem Ende der UdSSR und die Wechselwirkungen mit der Geschichte ist ebenfalls ein Hauptthema in der Arbeit dieses Künstlerduos. Beide nahmen an zahlreichen internationalen und lokalen Ausstellungen in Russland, Deutschland und Litauen teil, ebenso an der Europäischen Biennale für zeitgenössische Kunst "MANIFESTA 10" in St. Petersburg 2014.

Vadim Zaitsev & Alexandr Androsov

Russland/Russia

The young artist duo Vadim Zaitsev (1985) and Aleksandr Androsov (1986) co-operates since 2010. They graduated from the department of Monumental Arts of Saint Petersburg Art and Industry Academy in 2013 and from the School for Young Artists of St. Petersburg Pro Arte Foundation for Culture and Arts in 2015. Both live and work in St. Petersburg, but are originally from Kemerovo, Russia. They work with painting, sculpture and video. Human image transformations, their replications and their disappearances is one of their artistic ideas. The memory of the generation after the end of the USSR and the interaction with history is also a main topic in the work of this duo. They participated in numerous international and local exhibitions in Russia, Germany and Lithuania. They also took part in the European Biennial of Contemporary Art "MANIFESTA 10" in St. Petersburg in 2014.



Ziel I, 2012, Acryl und Öl auf Leinwand, 158 x 247 cm
Target I, 2012, acrylic and oil on canvas, 158 x 247 cm