



Frank B. Ehemann

Deutschland/Germany

Frank B. Ehemann begeisterte sich bereits in früher Kindheit für die Fotografie. Seit seinem 20. Lebensjahr arbeitete er hauptsächlich freischaffend. Nach einem aktiven und sehr bewegten Privat- und Berufsleben zog sich der Künstler 1993 aus der Öffentlichkeit zurück und begab sich in die abgeschiedene Natur, um, wie er sagt: "die tieferen Schichten meiner Seele zu erschließen ...". So wird die Geburt seiner Werke auch nicht von kommerziellen Aspekten getragen, sondern beschreiben ohne Beeinflussung durch Äußeres, andere Künstler oder den Zeitgeist nur Erlebtes und Gedankliches, die hier ihre Visualisierung finden: Dort, wo es für Worte zu eng wird und für Beschreibungen zwischen Liebe, Macht und Ohnmacht der subjektive Raum zu sehr begrenzen würde, inszeniert Ehemann seine realen Geschichten zu surreal anmutenden Fotografien. Der Wahrnehmende erkennt in Ehemanns surrealer Welt metamorphose Botschaften, die nicht selten an Salvador Dali erinnern, welcher ihn durch die realen Begegnungen Ende der 70er prägte.

Frank B. Ehemann was excited for photography already in his early childhood. Since the age of 20, he worked mainly as freelancer. After an active and very moving personal and professional live, the artist in 1993 drew back from public life and went to the secluded nature in order, as he says, "to open up the deeper layers of my soul ...". The birth of his works is not supported by commercial aspects, they describe, without being influenced by external things, other artists or "Zeitgeist", just the experienced and the mental that find their visualization: Where there it is too tight for words and for descriptions between love, power and powerlessness, subjective space would limit too much, Ehemann stages his real stories to surreal photographs. The perceiver recognizes in Ehemann's surreal world metamorphose messages that often recall Salvador Dali, which at the end of the 70s influenced him through real encounters.

www.fotografische-werkstatt.eu



Alles_muss_raus, 2012, Fotografie auf Leinwand, 140 x 180 cm

Everything_must_go, 2012, photography on canvas, 140 x 180 cm