



Guido Messer

Deutschland/Germany

Geboren 1941 in Buenos Aires. 1958–1966 Goldschmiedelehre und Besuch der Kunst- und Werkschule Pforzheim (bei J. Weber, Mitarbeit bei Gestaltungsaufträgen). 1966–1971 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (bei H. Baumann und K.R.H. Sonderborg) und Lehre als Kunstgießer (bei H. Heinzel). 1970–1982 Werklehrer und Bildhauer. 1982 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg. 1982/83 Stipendium des Landes Baden-Württemberg an der Cité Internationale des Arts, Paris. Seit 1982 freier Bildhauer. Seit 2000 Projekt Skulpturenpark "arte e saporì" in Sassetta (I). Seit 2006 Kurator des Skulpturen-Rundwegs "Köpfe am Korber Kopf" mit jährlich wechselnden Skulpturen in Korb bei Stuttgart. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Zahlreiche Werke im öffentlichen Raum und im Besitz öffentlicher und privater Sammlungen im In- und Ausland. Guido Messer lebt und arbeitet in Korb (bei Stuttgart) und in Sassetta (Toskana). Foto: Fritz Rapp, Rottweil.

www.guido-messer.de

Born in 1941 in Buenos Aires (AR). 1958–1966, goldsmith apprentice and attendance at the Art and Crafts School, Pforzheim (under J. Weber, participation in design contracts). 1966–1971 studied Sculpture at the Academy of Fine Arts Stuttgart (under H. Baumann and K.R.H. Sonderborg), apprenticeship as an artistic caster (under H. Heinzel): 1970–1982, craft teacher and sculptor. 1982, scholarship from the Art Foundation Baden-Württemberg (D). 1982/83, scholarship from the state of Baden-Württemberg to attend the Cité Internationale des Arts, Paris (F). Since 1982, freelance sculptor. Since 2000, sculpture park project "arte e saporì" in Sassetta (I). Since 2006, curator of the sculpture path "Köpfe am Korber Kopf" with new sculptures annually in Korb near Stuttgart. Numerous exhibitions in Germany and abroad. Numerous works in public spaces and in public and private collections in Germany and abroad. Guido Messer lives and works in Korb (near Stuttgart) and in Sassetta (Tuscany). Photo: Fritz Rapp, Rottweil.



Die Großen, 2005, Bronze, Stahl, Lackfarbe, 2-teilig, 360 x 130 x 130 cm / 350 x 130 x 130 cm

The big ones, 2005, bronze, steel, laquer, 2 parts, 360x130x130 cm / 350 x 130 x 130 cm