

NordArt 2016

www.nordart.de



מתן בן טולילה

Matan Ben Tolila

Geboren 1978 in Kvutza-Yavne, Israel. Matan Ben Tolilas Werke sind großformatige Landschaftsmalereien. Seine Bilder zeigen Momente, in denen Realität und Abstraktion koexistieren. Seine Szenarien beinhalten zeitliche Strukturen unterschiedlicher Art und Funktion. Eingefrorene Bewegungen sind der Hauptfokus der Werkgruppe auf der NordArt 2016: Laufende Tiere scheinen zu laufen, sind aber Teil eines unbeweglichen zweidimensionalen Bildes, fast eine Karikatur der Bewegung. Matan Ben Tolilas Arbeiten wurden in verschiedenen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt: 2014 Art Beijing Kunstmesse, China, und Israel Museum, Jerusalem; 2013 Noga Galerie, Tel Aviv. Auszeichnungen: Schir residency@berlin, Preis der Friederike Schir Stiftung (2014), Auszeichnung in Malerei der Bezalel Akademie für Kunst und Design, Jerusalem (2006) sowie Auszeichnungen der Amerika-Israel Kulturstiftung (2005/2006/2007).

Born in 1978 in Kvutza-Yavne, Israel. The work of Matan Ben Tolila focuses on large-scale landscape paintings. His paintings linger on moments in which reality and abstraction co-exist. The scenery appearing in Ben-Tolila's paintings contains temporary structures of different kind and function. Freeze motion is the main subject of the group of works in NordArt 2016: Animals on the run, apparently running but actually part of a static image, flat, almost like a caricature of motion. The works of Matan Ben Tolila have been displayed in solo and group exhibitions: 2014 Art Beijing Art Fair, China and The Israel Museum, Jerusalem; 2013 Noga Gallery, Tel Aviv. Ben-Tolila has been awarded the schir residency@berlin grant, Friederike Schir foundation (2014), Excellence in Painting by the Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem (2006) and the Excellence of the America-Israel Cultural Foundation award (2005/2006/2007).

www.nogallery.com • www.matanbentolila.com



Blaues Pferd, 2015, Öl auf Leinwand, 85 x 155 cm
Blue Horse, 2015, oil on canvas, 85 x 155