



Liat Livni

ליאת לבני

Geboren 1979 in Israel. Liat Livni stellt regelmäßig in Israel und im Ausland aus. Sie absolvierte ihren Bachelor und Master der Bildenden Künste an der Bezalel Akademie für Kunst und Design in Jerusalem und lebte und arbeitete als Gastkünstlerin (Artist in Residence) in Südkorea (Incheon), Hannover, Taiwan (Kuandu Museum und Taitung Museum), Japan (Mino) und in den USA (New York und Wisconsin). Ihre Arbeiten befinden sich unter anderem in der Sammlung des Israel Museums, Jerusalem. 2015 gewann ihr Werk "Jerusalem Boulevard" von unter mehr als 1500 Teilnehmern den BLOOM Preis der Firma Warsteiner in Köln. In der Installation "Geologische Zellen von Baustoffen" untersucht Livni Begrifflichkeiten wie "organischer Urbanismus" und "archäologische Schichten". Ihre Arbeit verweist auf den Ursprung aller Materialien und vergleicht Baumaterial und menschlichen Organismus. Materialgefüge, ähnlich Blutzellen, werden zu "geologischen Zellen von Baustoffen" und bedeuten: Gesundheit, Wachstum und Entwicklung.

Born in 1979 in Israel. Liat Livni exhibits on a regular basis in Israel and abroad. She holds a MFA and BFA in Fine Arts from Bezalel Academy of Art and Design in Jerusalem and has been an Artist in Residence in South Korea (Incheon), Germany (Hanover), Taiwan (Kuandu Museum and Taitung Museum), Japan (Mino) and in the USA (NY and WI). Her work was included in the collection of the Israel Museum, and in 2015 her work "Jerusalem Boulevard" was selected the winner of the BLOOM Award by Warsteiner in Cologne, Germany, of over 1,500 international entrants. In the installation "Geological Cells of Building Construction Materials", Livni explores the terms "organic urbanism" and "archeological layers". Her works relate to the origin of the material and offer a comparison of building materials as a parallel to the human organism. Units of material, similar to blood cells, transformed into "geological cells of building materials" that express freshness, growth and construction. www.liatlivni.com



Geologische Zellen von Baustoffen, 2012–2016, Installation: Sand, Zement und Gips, 240 x 745 cm

Geological cells of construction materials, 2012–2016, installation: sand, cement and plaster, 240 x 745 cm