

NordArt 2016

www.nordart.de



Очирбатын Энхтайван

Enkhtaivan versucht, die implizite Natur eines Menschen, Religion, Philosophie und Moderne zu deuten. Sein fantasievoller Ansatz verbindet die buddhistische Philosophie, Legenden von Innerasien und orientalische Stile. Am wichtigsten ist es, dass seine Werke und Symbole seinen eigenen aufstrebenden Geist und die Beherrschung seines Handwerkes präsentieren. Zum Beispiel zeigt sein Gemälde "Das Auge" nicht die Augen von Mensch oder Tier, sondern stellt die unlesbaren Rätsel der Augen einer beliebigen Anzahl von Lebewesen dar, während es durch die Technik alten legendären Gemälden der Nomaden ähnelt. Sein Hauptthema ist das "Schicksal", das vorbestimmt ist und durch Bildende Kunst zum Ausdruck gebracht wird, einschließlich des zeitgenössischen Stroms wie Installation oder Videokunst. Geboren 1977, studierte er an der Hochschule für Bildende Kunst und in der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur. Seit 2006 unterrichtet er an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur. Mitglied der Union der mongolischen Künstler, Leiter der Mongolischen Vereinigung der jungen Künstler.

Enkhtaivan Ochirbat

Mongolei/Mongolia

Enkhtaivan attempts to signify the implicit nature of a man, religion, philosophy and modernity. His imaginative approach blends the Buddhist philosophy, legends of Inner Asia and oriental styles. Most importantly, his works and symbolism represent his own aspiring mind and mastery of hand. For example, his painting "The Eye" does not imply to belong to a human being or animal but it represents the undecipherable enigma of eyes of any number of living beings while the technique resembles ancient legendary paintings of the nomads. His main concept is the "destiny" that is predetermined and that is being expressed through visual arts, including its contemporary stream like installation or video art. Born in 1977, he studied at the College of Fine Art & Institute of Fine Art, also M.A. at the Mongolian State University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Since 2006 he is teaching continuously visual art at the Mongolian University of Arts and Culture. Member of Union of Mongolian Artists, a Head of Young Artists Association Mongolian. <https://enkhtaivan.wordpress.com>



Universum, 2016, Öl auf Leinwand, 175 x 230 cm

Universe, 2016, oil on canvas, 175 x 230 cm